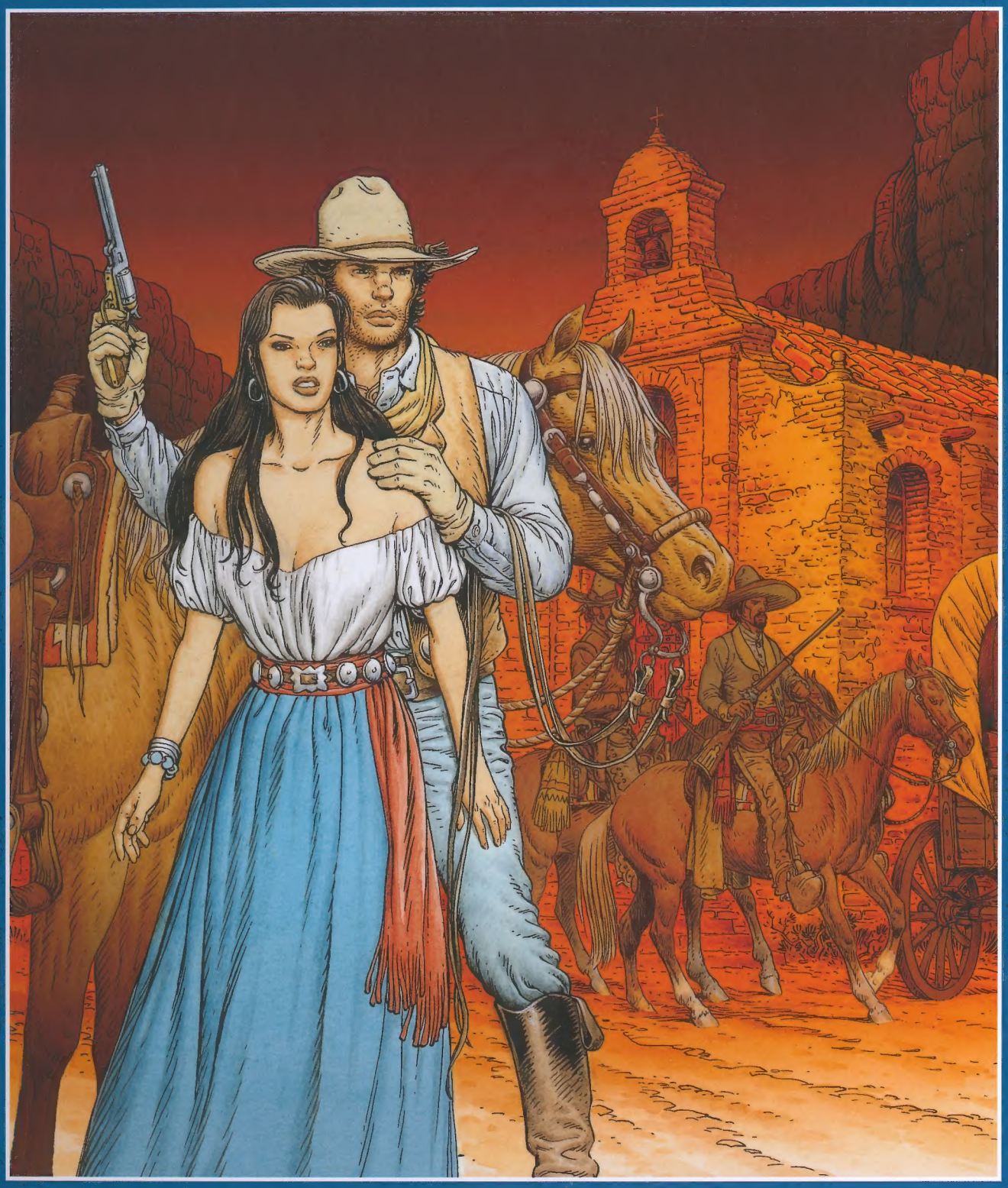
CORTEGGIANI ★ BLANC-DUMONT

# LA JUVENTUD DE BLUEBERRY

## LA SIRENA DE VERACRUZ



EDICIÓN COLECCIONISTA

CORTEGGIANI ★ BLANC-DUMONT

# LA JUVENTUD DE BLUEBERRY

EDICIÓN COLECCIONISTA

VOLUMEN 46

## LA SIRENA DE VERACRUZ

PLANETA DeAGOSTINI®

Guion de **François Corteggiani** ★ Dibujo de **Michel Blanc-Dumont** ★ Color de **Claudine Blanc-Dumont**
La serie **Blueberry** fue creada por **Jean-Michel Charlier** y **Jean Giraud**

Título original: *La sirène de Veracruz*

© Dargaud 2006, by Corteggiani & Blanc-Dumont
© 2007 NORMA Editorial por la edición en castellano
Traducción: Alfred Sala
Rotulación: DRAC Studio
© de la presente edición: Editorial Planeta DeAgostini, S.A.U., 2019
Reservados todos los derechos.

**Grupo Planeta DeAgostini, S.L.**
Presidente: **Carlos Fernández**

**Editorial Planeta DeAgostini, S.A.U.**
Av. Diagonal, 662-664
08034 Barcelona

Director General: **Xavier Girbau**
Editor del Proyecto: **Carlos Palomar**

Edición: **Centro Editor PDA, S.L.**
Diseño del dosier y realización técnica: **Norma Editorial**
Textos: **Jorge García**

ISBN obra completa: 978-84-684-5119-0
ISBN libro: 978-84-684-5165-7
Depósito legal: B 19112-2017

Impresión: **Gráficas Estella**
Impreso en España – Printed in Spain

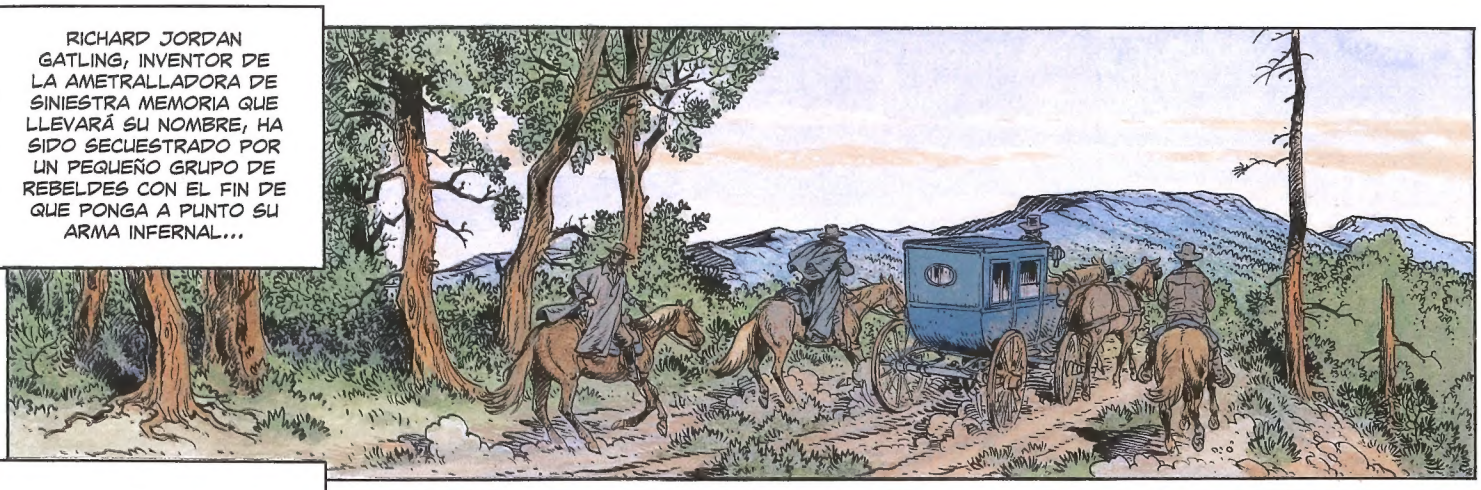
Distribuye para España: **Logista Publicaciones**
Trigo, 39 – Edificio 2
Polígono Industrial Polvoranca
28914 Leganés (Madrid)

**Representante en Argentina:**
BRIHET E HIJOS S.A.
Agustín Magaldi 1448
C1286AFH Cdad. A. de Bs. Aires, Argentina

**Importado y distribuido en México por:**
Distribuidora Intermex S.A. de C.V.
Lucio Blanco 435
Col. San Juan Tlihuaca, 02400 Ciudad de México

El P.V.P. en Canarias, Ceuta y Melilla
incluye los gastos de transporte.

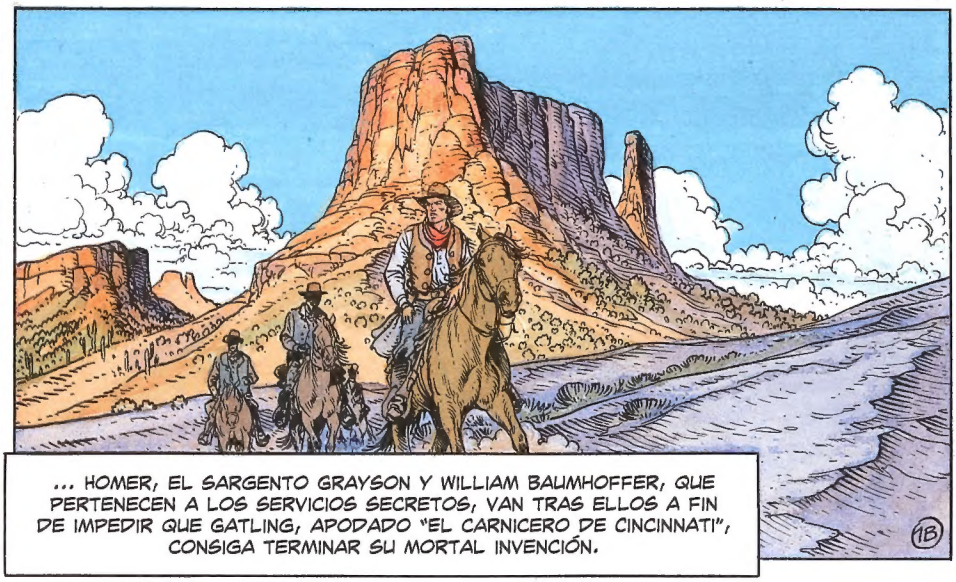
RICHARD JORDAN GATLING, INVENTOR DE LA AMETRALLADORA DE SINIESTRA MEMORIA QUE LLEVARÁ SU NOMBRE, HA SIDO SECUESTRADO POR UN PEQUEÑO GRUPO DE REBELDES CON EL FIN DE QUE PONGA A PUNTO SU ARMA INFERNAL...



... PUESTO QUE SOLO ELLA PUEDE RESTABLECER EL EQUILIBRIO ENTRE LAS FUERZAS QUE SE ENFRENTAN EN LOS CAMPOS DE BATALLA Y, QUIZÁ, PERMITIR QUE EL SUR DÉ LA VUELTA AL DESTINO QUE PARECE SERLE CADA VEZ MÁS FUNESTO.

VIGILADA DE TARDE EN TARDE POR LOS AGENTES NORDISTAS DIRIGIDOS POR ALLAN PINKERTON, LA PEQUEÑA TROPA CREE HABER DESPISTADO A SUS EVENTUALES PERSEGUIDORES GRACIAS A UNA PALOMA MENSAJERA...

... PERO, IGNORANTES DE LOS CÓDIGOS DE LA AGENCIA UNIONISTA, LOS SECUESTRADORES HAN DEJADO SIN SABERLO SU PROPIO RASTRO SEÑALADO. ASÍ, EL TENIENTE BLUEBERRY...



... HOMER, EL SARGENTO GRAYSON Y WILLIAM BAUMHOFFER, QUE PERTENECEN A LOS SERVICIOS SECRETOS, VAN TRAS ELLOS A FIN DE IMPEDIR QUE GATLING, APODADO "EL CARNICERO DE CINCINNATI", CONSIGA TERMINAR SU MORTAL INVENCIÓN.

AYUDADOS POR "EL PROFETA", ÚNICO SUPERVIVIENTE DE LA MATANZA PERPETRADA EN LA POSTA DE MUSKOGEE POR LOS SUDISTAS EN FUGA, EL GRUPO NORDISTA CRUZA EL RÍO GRANDE DEL NORTE Y LLEGA A PIEDRAS NEGRAS, EN MÉXICO...

... UN MÉXICO OCUPADO POR LAS TROPAS DEL EMPERADOR MAXIMILIANO, Y DONDE SE DESARROLLA LA REVOLUCIÓN JUARISTA.

DESPUÉS DE UNA PARTIDA DE PÓQUER MEMORABLE DESTINADA A INTRODUCIR A HOMER EN LA MISIÓN FORTIFICADA DONDE SE HAN INSTALADO LOS REBELDES...

... BLUEBERRY ES ARRESTADO POR LOS SOLDADOS FRANCESES, QUE A RAÍZ DE UNA DENUNCIA LE ACUSAN DE SER UN AGENTE DE BENITO JUÁREZ. SEGÚN UN DECRETO DE 1865, LOS JUARISTAS QUE SEAN CAPTURADOS CON UN ARMA EN LA MANO SERÁN EJECUTADOS DE INMEDIATO.

USTED LO HABRÁ QUERIDO, *MONSIEUR* DONOVAN...

JA JA JA... SI HUBIESE PODIDO VER SU CARA...
¿QUÉ SIGNIFICA ESTO?
CLIC
¡QUE ESTÁ USTED EN MI PODER, MON CHER! Y QUE AL MENOR SIGNO DE TRAICIÓN... ES USTED HOMBRE MUERTO...
¿Y POR QUÉ NO? EN MI SITUACIÓN, YA SABE... HAY QUE ESTAR A LA QUE SALTA... Y TAMBIÉN HAY QUE HACER LO POSIBLE PARA SER LOS PRIMEROS EN DISPARAR SIN DAR VENTAJA AL ADVERSARIO.
¿DEBO DEDUCIR QUE LE INTERESA MI PROPUESTA?
¿QUE QUÉ SIGNIFICA?
... LO MÁS IMPORTANTE ES HACER QUE EL CERDO QUE TIENES DELANTE REVIENTE POR LA SUYA.
CRÉAME, NO HAY NADA DE GLORIOSO EN MORIR ESTÚPIDAMENTE POR LA PATRIA... O POR SU CAUSA...
DESE LA VUELTA, LE DESATARÉ...
¡ENTRA!
... Y SER LO MÁS CLARO Y BREVE POSIBLE...
INTENTARÉ RESUMÍRSELO, COMANDANTE...
SI EMPEZARA DESDE EL PRINCIPIO, MONSIEUR DONOVAN... SIN DEJARSE NI OCULTARME NADA...
?!
3

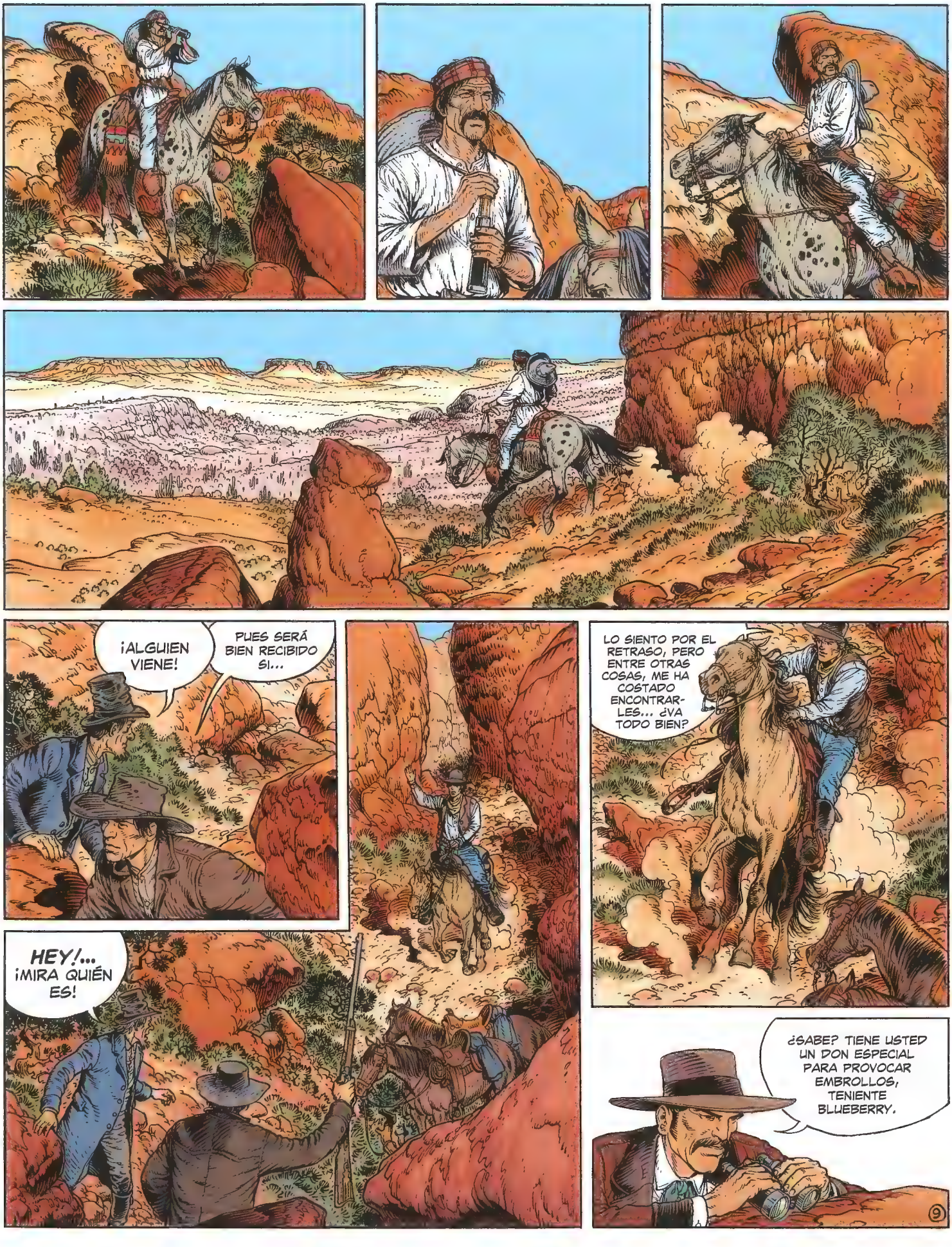
BLOODY HELL!... ¿QUÉ HACE ELLA AQUÍ?
?!
CÁLMATE, CHIQUITA... ¡DEJA DE MOVERTE ASÍ!
¡SUÉLTAME, HIJO DE PUERCO!
LA SORPRENDÍ ESPIANDO POR LA VENTANA, MI COMANDANTE...
ENCAN-TADORA... ¡REALMENTE ENCANTA-DORA!
¡PTUF!
DIANTRE... ENCANTADORA, PERO UN POCO NERVIOSA... CUANDO SE BALANCEE AL EXTREMO DE UNA CUERDA A LA ENTRADA DE LA CANTINA, SIN DUDA NO MALGASTARÁ TANTA SALIVA...
DÉJELA MARCHAR... ELLA ESTÁ AL MARGEN DE LO NUESTRO...
¡VAYA, CÓMO SE PONE USTED, MONSIEUR DONOVAN!... CONVÉNZAME DE QUE ESTA ESPÍA NO TIENE NADA QUE VER CON SU PROPOSICIÓN...
ESTÁ BIEN... ¡DÉJELA IR Y HABRÁ TRATO!
AAH... L'AMOUR... SIEMPRE L'AMOUR... ¡LOS FRAN-CESES LO ENTENDEMOS PERFECTA-MENTE!
DE ACUERDO... PFF PFF... QUE SE VAYA... PERO QUE SE DÉ PRISA ANTES DE QUE CAMBIE DE PARECER...
¡YA HAS OÍDO! HUYE... ¡HUYE LO MÁS RÁPIDO QUE PUEDAS, Y SOBRE TODO NO...!
¡AY!

¡GUAR-DIA!
¡ME HA MORDIDO HASTA HACERME SANGRAR!
LA DELICIOSA IMPREVISIBILIDAD FEMENINA, *MONSIEUR* DONOVAN... NO ME DIGA QUE NUNCA HA OÍDO HABLAR DE ELLA...
¿ADÓNDE HA IDO ESA FURIA?
CORRE, *MONSIEUR* DONOVAN... CORRE... Y POR ELLO SIENTO GRAN PLACER...
... PORQUE ME ENCANTA DISPARAR SOBRE UN BLANCO EN MOVIMIENTO...
¡EH! ¿QUÉ PIENSA HACER?
... SOBRE TODO CUANDO ESO ME DA LA OCASIÓN DE DEMOSTRAR LA SUPERIORIDAD DE NUESTROS REVÓLVERES LEFAUCHEUX...
... SOBRE SUS FAMOSOS COLT.
M BLANC DUMOUT 05 5

PAW PAW
¡NOOO!...
HELL! ¡QUÉ PESADILLA MÁS HORRIBLE! NO...
CLAC
?!
DEBE DE HABER TENIDO UN SUEÑO MUY AGITADO, MONSIEUR DONOVAN, PARA GRITAR ASÍ...
RECONOZCA QUE NO HAY PARA MENOS, COMANDANTE... POCA GENTE DESEARÍA LA ACTUAL INCERTIDUMBRE DE MI SUERTE...
PUEDE ESTAR USTED TRANQUILO, SU SUERTE YA NO ES INCIERTA... SIN EMBARGO, NO VUELVA A DORMIR, LE NECESITO.
¿QUÉ QUIERE DECIR?
QUE HE REFLEXIONADO SOBRE SU PROPUESTA... YA VE, YO TAMBIÉN HE DORMIDO MAL.
¿Y BIEN?
¡ACEPTO!
DÍGAME AHORA DÓNDE SE ENCUENTRA ESE FAMOSO INGENIO QUE REPARTE MUERTE...
6

Y, POR SUPUESTO, EL MEDIO DE APODERARME DE ÉL...
¿Y LA LUNA, COMANDANTE? PUESTOS A PEDIR...
NO ME HARÁ CREER QUE QUEMARÍA USTED SUS NAVES DE UNA FORMA TAN ESTÚPIDA...
*MONSIEUR* DONOVAN, NO OLVIDE EN NINGÚN MOMENTO QUE ES SU VIDA LA QUE ESTÁ EN JUEGO...
"JUEGO", COMANDANTE DE SAINT CLAUDE... ESA ES LA PALABRA...
¡EXPLÍQUESE!
PUES QUE SE TRATA DE UN JUEGO, COMANDANTE, QUE VAMOS A JUGAR A MI MANERA... SIEMPRE QUE ME CONCEDA USTED UN MÍNIMO DE CONFIANZA...
EN CUANTO A LA MÁQUINA DE MATAR, NO SE PREOCUPE... TENGO AMIGOS QUE LA VIGILAN DE CERCA...
... Y, POR AHORA, SE HALLA EN LUGAR MUY SEGURO...
ADEMÁS, SI TODO SE DESARROLLA COMO ESTÁ PLANEADO, UNO DE MIS HOMBRES SE ENCUENTRA MUY CERCA DE ELLA, ESPERANDO UNA SEÑAL MÍA PARA ACTUAR...
PRONTO ESTARÁ A PUNTO... NO PUEDO ALARGAR EL PLAZO INDEFINIDAMENTE...
¿CREE USTED QUE SU AMIGO IDEARÁ UN PLAN LO BASTANTE AUDAZ PARA SACARNOS DE AQUÍ?
7

¡Y AUNQUE NO LO IDEARA, PUEDO ASEGURARLE DE QUE HARÁ TODO LO POSIBLE PARA LIBERARNOS!
PERO... HUM... ¿HACIENDO QUÉ?
DISFRAZÁNDOSE DE CURA BOMBERO, SI HACE FALTA...
¡CRÉAME, ESOS MALDITOS REBELDES SE LLEVARÁN UN BUEN CHASCO!
PERO TENEMOS QUE ESTAR PREPARADOS...
¡AHÍ ESTÁ!
EL COMANDANTE HA SIDO MUY CLARO... LE SEGUIMOS LA PISTA Y NO LE PERDEMOS...
SIN DEJARNOS VER, POR SUPUESTO...


¡ALGUIEN VIENE!
PUES SERÁ BIEN RECIBIDO SI...
HEY!... ¡MIRA QUIÉN ES!
LO SIENTO POR EL RETRASO, PERO ENTRE OTRAS COSAS, ME HA COSTADO ENCONTRARLES... ¿VA TODO BIEN?
¿SABE? TIENE USTED UN DON ESPECIAL PARA PROVOCAR EMBROLLOS, TENIENTE BLUEBERRY.
9

¿EMBROLLOS?
AL MENOS, ESO ES LO QUE PARECE... ACABO DE VER PASAR AL TUERTO CON UN AIRE MÁS ENFADADO QUE DE COSTUMBRE... TENGA, MIRE...
EL VIEJO SNAKE... SEGUIDO DE CERCA POR SU QUERIDO CORONEL...
¿ESTÁS SEGURO DE LO QUE DICES?
SÍ... YO YA NOTABA QUE ESTO OLÍA A CHAMUSQUINA... YA VERÁ, LE HARÉ ESCUPIR TODOS SUS DIENTES...
¡AOUTCH!
¿QUÉ HACE USTED? ¡DETÉNGASE!
¡NO MIENTRAS ESTE CABRÓN QUIERA HACERNOS CREER QUE ES SORDOMUDO!
BLOODY HELL!
10
BLANC-DUMONT '05

¿QUÉ PASA?
ES HOMER... ESOS CERDOS HABRÁN DESCUBIERTO ALGO...
¡¡DÉJENLO EN PAZ!!
ASÍ QUE ERES SORDOMUDO, ¿EH, NIGGER?
PAREN... ¡¡ES DIGO QUE PAREN!
¿QUE PAREN, SEÑOR GATLING?... ¿POR QUÉ?
AQUÍ... JA JA... PÁSAMELO...
DEME SIMPLEMENTE UNA BUENA RAZÓN PARA QUE HAGA CESAR ESTE PEQUEÑO CASTIGO.
UNA... UNA BUENA RAZÓN...
HEY! ¿PERO QUÉ ES LO QUE...?
KPOW
11

LES HE DICHO QUE LO DEJEN TRANQUILO, SI NO...
HEY! ¡ME HA QUITADO EL ARMA!
... SI NO, ¿QUÉ, MISTER GATLING?
SI NO... ¡DISPARARÉ!
¿OTRA VEZ AL AIRE?... ¿SIRVE ESO DE ALGO?
¡NO! A MÍ... ¡SI CONTINÚAN, ME MATO!...
... ¡SIN TERMINAR LA AMETRALLADORA! SI... SI LA QUIEREN...
... ¡DEJEN DE GOLPEAR A ESE HOMBRE!
JA JA JA... BRAVO, SEÑOR GATLING... BONITO GESTO... VOY A IMITARLE... ¡BUENO, CASI!
VAMOS A VER... O SUELTA ESE REVÓLVER O MATO A SU AYUDANTE.
NO... NO PUEDE HACER ESO...
YO...
12

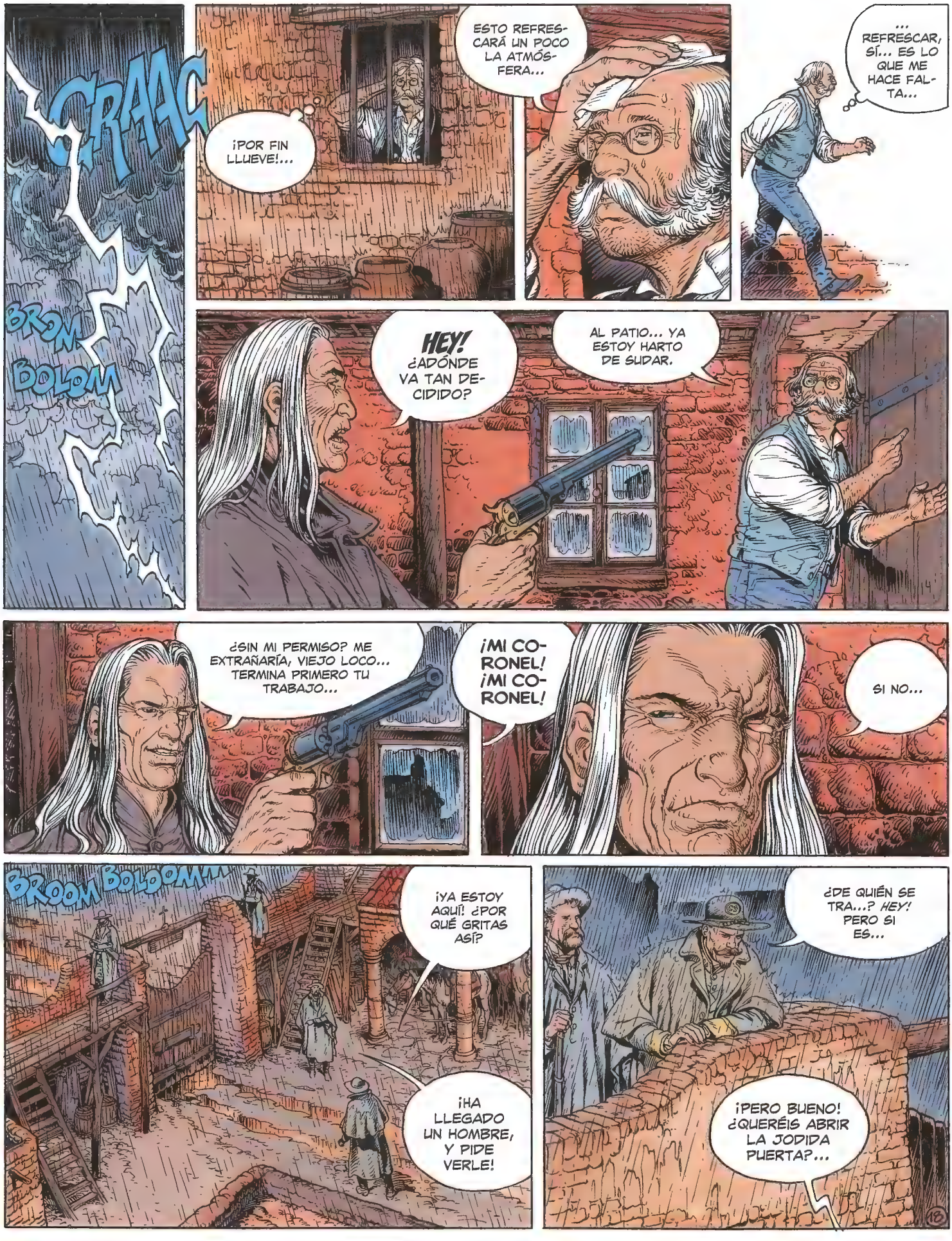
¿DISCUTEN?
NO... MÁS BIEN DIRÍA QUE LA COSA SE CALMA... NO SÉ QUÉ PRETENDÍA GATLING APUNTÁNDOSE A SÍ MISMO, PERO... HEY... ¡LE DA SU ARMA A SNAKE!
BIEN PENSADO... DÉMELA...
NO... NO PUEDO DISPARAR... ¡ME ES IMPOSIBLE!
UNO NO PUEDE HACERLO TODO, SEÑOR GATLING... LOS QUE FABRICAN ARMAS...
... ¡RARAMENTE LAS USAN!
KPOW
SE DEJÓ SORPRENDER, PONIENDO NUESTRA SUPERVIVENCIA EN PELIGRO... ¡YA NO PODÍAMOS CONFIAR EN ÉL!
¡ES... ES USTED UN MONSTRUO!
¿AH, SÍ?... ¿QUIÉN ES EL MONSTRUO? ¿QUIÉN CONCIBE UNA MÁQUINA DESTINADA A HACER PICADILLO A MILES DE HOMBRES O QUIEN SOLO ABATE A UNO PARA PROTEGER A LOS SUYOS?
KWPAW
!!...
CONSIDÉRELO UN EJEMPLO... Y AHORA VUELVA AL TRABAJO. ¡EL TIEMPO APREMIA!
IGNORO LO QUE ESTÁN TRAMANDO... PERO NO ME DEJARÉ SORPRENDER...
13

SNAKE... DOBLA LA GUARDIA...
A SUS ÓRDENES...
PREPARÉMONOS PARA RECIBIR VISITAS INOPORTUNAS...
EN CUANTO A ÉL... SORDOMUDO O NO...
PONGO SU VIDA EN SUS MANOS, SEÑOR GATLING...
¡SI TRABAJA USTED RÁPIDO Y BIEN, QUIZÁ SERÉ MAGNÁNIMO!
PERO SI INTENTA JUGÁRMELA...
HAN VUELTO AL TALLER... PERO AHORA HAY MOVIMIENTO ENTRE LOS CENTINELAS...
HAN DESCUBIERTO A HOMER, ES EVIDENTE... PERO DEBEN DE TENER UNA BUENA RAZÓN PARA NO HABERLO MATADO...
BUENA RAZÓN O NO, ESTO TRASTOCA NUESTROS PLANES...
NO TENEMOS UN INSTANTE QUE PERDER... ACTUAREMOS ESTA NOCHE...
¿ESTA NOCHE? ¡SÉ PERFECTAMENTE QUE HAY QUE SACARLO DE ALLÍ, PERO NO ME PARECE UNA BUENA IDEA!
¡HABRÁ LUNA LLENA! ¡NOS CAZARÁN COMO A CONEJOS!
EL SARGENTO TIENE RAZÓN, HIJO.
14

ES MEJOR ESPERAR AL ALBA...
¿AL ALBA?
SÍ... MIRA...
HOY HA SIDO UN DÍA BOCHORNOSO, Y AHORA SE LEVANTA VIENTO DEL SUR...
... QUE TRAERÁ NUBES...
... Y LLUVIA... ¡Y AVISO, UNA BUENA TORMENTA!
AL ALBA, LLOVERÁ A CÁNTAROS.
A CÁNTAROS... ¿ESTÁS SEGURO?
¡SI ME EQUIVOCO, ME COMO EL SOMBRERO!
EN ESE CASO... SI EL PROFETA TIENE RAZÓN, SERÁ ENTONCES CUANDO TENDREMOS QUE ACTUAR.
OK... ¿ESTAMOS TODOS DE ACUERDO?
DE ACUERDO, SÍ... PERO...
¿PERO QUÉ, SARGENTO GRAYSON?
PUES... NO HAY PROBLEMA PARA METERNOS AHÍ DENTRO, PERO... ¿CÓMO VAMOS A SALIR?

NO SE PREOCUPE, TODO SE DESARROLLARÁ SEGÚN EL PLAN.
¿EL PLAN?
¿QUÉ PLAN?
PUES... ¡EL PLAN! ¡NUESTRO PLAN!
DIME, PROFETA... ¿ESTÁS COMPLETAMENTE SEGURO DE QUE LLOVERÁ?
SÍ, CLARO... LO AFIRMO... ¡AL ALBA!
¡MUY BIEN, PUES TENEMOS HASTA ENTONCES PARA IDEARLO!
¡LOCO!... ¡ESTE CHICO ESTÁ LOCO DE REMATE!
SUPONGO QUE TAMPOCO PODRÍAS DORMIR SABIENDO QUE EL POBRE HOMER SE ESTÁ JUGANDO EL CUELLO A UNOS METROS DE AQUÍ...
¡ASÍ QUE VAMOS A PENSAR RÁPIDO, Y EN CUANTO TENGAMOS EL PLAN, LO EJECUTAMOS!
¡LO QUE YO DECÍA! ¡AÚN NO HA CAÍDO EL PRIMER RAYO DE LA TORMENTA QUE SE AVECINA, Y EL CHICO YA TIENE FUNDIDO EL CEREBRO!
BROMBOOMMM
MALDITO PAÍS...
16

REVENTAMOS DE CALOR Y SED DURANTE TRES DÍAS, Y DE REPENTE LLEGA UN DILUVIO...
OJALÁ...
SUBOFICIAL MAZINSKY PARA DAR SU INFORME, MI COMANDANTE.
¡AL GRANO, SARGENTO, AL GRANO!
¿DÓNDE ESTÁ NUESTRO *MONSIEUR* DONOVAN?
LE SEGUIMOS SEGÚN SUS ÓRDENES, MI COMANDANTE... EL CABO MATOT SE HA QUEDADO VIGILÁNDOLE.
¿SE HA REUNIDO CON LOS COMPAÑEROS QUE INSINUÓ TENER?
AFIRMATIVO, MI COMANDANTE. NO HEMOS PODIDO ACERCARNOS DEMASIADO, PERO SE TRATA DE UN PUÑADO DE HOMBRES QUE VIGILAN UNA ANTIGUA MISIÓN OCUPADA POR SOLDADOS DEL EJÉRCITO CONFEDERADO...
QUE VIGILAN, DICE USTED... ¿Y QUÉ MÁS HACEN?
PUES... PARECE QUE ESPERAN ALGO...
¿ESPERAN QUÉ, SARGENTO?
NO... NO LO SÉ, MI COMANDANTE. QUIZÁ LA LLUVIA...
PERFECTO... JA JA JA... PERFECTO... ESE JOVEN PISAVERDE ES CAPAZ DE CONSEGUIRLO... ESTAS SON MIS ÓRDENES, MAZINSKY... LAS SEGUIRÁ AL PIE DE LA LETRA.
17

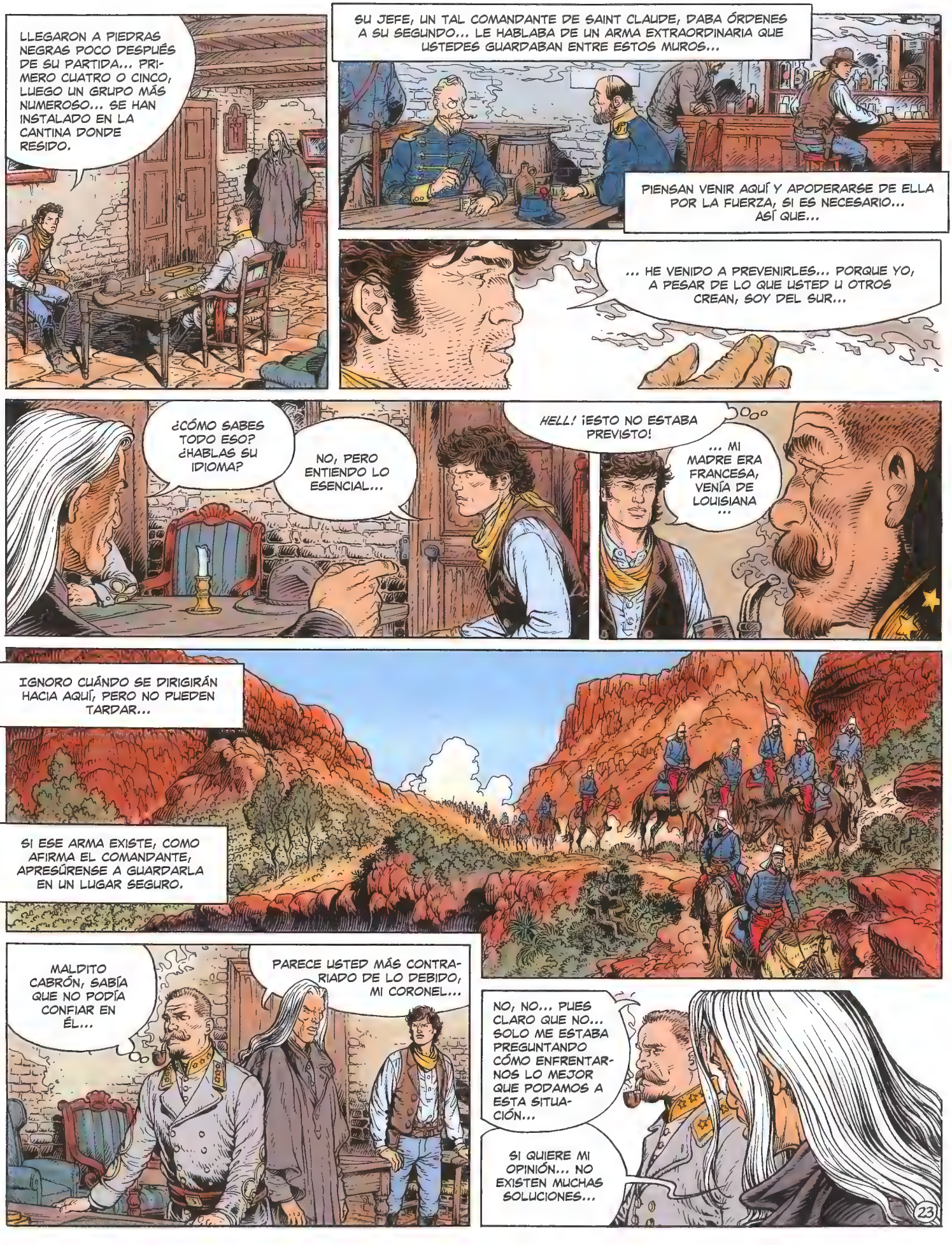

CRAAC
BROM
BOLOM
¡POR FIN LLUEVE!...
ESTO REFRESCARÁ UN POCO LA ATMÓSFERA...
... REFRESCAR, SÍ... ES LO QUE ME HACE FALTA...
HEY! ¿ADÓNDE VA TAN DECIDIDO?
AL PATIO... YA ESTOY HARTO DE SUDAR.
¿SIN MI PERMISO? ME EXTRAÑARÍA, VIEJO LOCO... TERMINA PRIMERO TU TRABAJO...
¡MI CORONEL! ¡MI CORONEL!
SI NO...
BROOM BOLOOM!!!
¡YA ESTOY AQUÍ! ¿POR QUÉ GRITAS ASÍ?
¡HA LLEGADO UN HOMBRE, Y PIDE VERLE!
¿DE QUIÉN SE TRA...? HEY! PERO SI ES...
¡PERO BUENO! ¿QUERÉIS ABRIR LA JODIDA PUERTA?...

... ¿O ESPERARÉIS A QUE EL AGUA ME LLEGUE HASTA LAS OREJAS?
¡ÁBRELE!
¡A SUS ÓRDENES!
¡YEP! ¡YEP!
MISTER DONOVAN... NO ME DIGA QUE TAMBIÉN HA PERDIDO SU CABALLO EN OTRA DESAFORTUNADA PARTIDA DE PÓQUER...
NO ESTOY DE HUMOR, CORONEL...
PUES SI HA VENIDO A INTENTAR RECUPERAR A SU CRIADO, RECONOZCA QUE LA HORA Y EL MOMENTO SON DE LO MÁS INOPORTUNOS...
NADA DE ESO... MI PRESENCIA AQUÍ, LO CREA USTED O NO, SE DEBE A MI PATRIOTISMO.
¡HE VENIDO A AVISARLE DE UN GRAVE PELIGRO!
¿DE QUÉ ME HABLA? NO... ?!
¡HATAJO DE IDIOTAS!
19

¡CREÍ HABER SIDO CLARO! ¡NADIE ENTRA AQUÍ SIN MI AUTORIZACIÓN!
YO DI LA ORDEN.
¿SIN NINGUNA COMPROBACIÓN PRELIMINAR? NO LE RECONOZCO, MI CORONEL... JANSON, REGISTRE EL CARRO.
NO TIENE NINGÚN MOTIVO PARA DESCONFIAR DE MÍ... YO NO...
¡ESCUCHA, PETIMETRE! ¡HABLARÁS SOLO CUANDO YO TE DIGA! ¿ENTENDIDO? IGNORO QUÉ VIENES A HACER AQUÍ, PERO...
¡BASTA, SNAKE! SÉ QUE ESTE MALDITO CALOR NOS HA PUESTO A TODOS LOS NERVIOS DE PUNTA, ¡PERO TE ESTÁS EXCEDIENDO!
LE RECUERDO, MI CORONEL, QUE SOY EL ENCARGADO DE LA SEGURIDAD DE NUESTRA MISIÓN... SOLO CUMPLO CON MI DEBER.
¿Y BIEN, JANSON?
¡NADA DE NADA!
¡DEBAJO! ¡MIRE DEBAJO!
BLOODY HELL... AHORA SÍ QUE...
TAMPOCO NADA...
PERFECTO, TU CRÉDITO HA SUBIDO UN PUNTO, SUCKER... AHORA PODRÁS...
M. BLANC-DUMONT 05 20

¡YA ESTOY HARTO DE TUS INSULTOS, BLOODY BASTARD!
HEY!
¡TE LOS VOY A HACER TRAGAR!
OW!
¡DETÉNGANSE! ¡ESTO ES RIDÍCULO!
SNAKE! ¡ES UNA ORDEN!
¡LO SIENTO, MI CORONEL!... DESCONOZCO LO QUE ESTE BARBILAMPIÑO HA VENIDO A HACER AQUÍ, PERO ACABA DE ENCONTRARLO...
BLAMBLAM
21

¿QUÉ SON ESOS TIROS?
¡ES EL SONIDO DE UN "TUCKER-SHERRARD"!
¡EL ARMA DEL CORONEL!
¿ME COMPRENDES AHORA?
ESTOY BIEN, ESTOY BIEN ...
Y TÚ, SNAKE... PENSABA QUE DEBÍAS VIGILAR AL INVENTOR Y A SU AYUDANTE...
NO SE PREOCUPE POR ELLOS, MI CORONEL...
... DEJÉ A COOPER DE GUARDIA ANTE SU PUERTA.
... LE HE DADO ORDEN DE TIRAR A DAR...
SI CUALQUIERA DE LOS DOS MOSTRASE LA MENOR INTENCIÓN DE HACERNOS UNA JUGARRETA...
ESO ME PERMITIRÁ OÍR LO QUE EL FOGOSO SEÑOR DONOVAN TIENE QUE DECIRNOS...
POCO DESPUÉS...
... ¿FRANCESES?
¡COMO LO OYE!
22


LLEGARON A PIEDRAS NEGRAS POCO DESPUÉS DE SU PARTIDA... PRIMERO CUATRO O CINCO, LUEGO UN GRUPO MÁS NUMEROSO... SE HAN INSTALADO EN LA CANTINA DONDE RESIDO.
SU JEFE, UN TAL COMANDANTE DE SAINT CLAUDE, DABA ÓRDENES A SU SEGUNDO... LE HABLABA DE UN ARMA EXTRAORDINARIA QUE USTEDES GUARDABAN ENTRE ESTOS MUROS...
PIENSAN VENIR AQUÍ Y APODERARSE DE ELLA POR LA FUERZA, SI ES NECESARIO... ASÍ QUE...
... HE VENIDO A PREVENIRLES... PORQUE YO, A PESAR DE LO QUE USTED U OTROS CREAN, SOY DEL SUR...
¿CÓMO SABES TODO ESO? ¿HABLAS SU IDIOMA?
NO, PERO ENTIENDO LO ESENCIAL...
HELL! ¡ESTO NO ESTABA PREVISTO!
... MI MADRE ERA FRANCESA, VENÍA DE LOUISIANA ...
IGNORO CUÁNDO SE DIRIGIRÁN HACIA AQUÍ, PERO NO PUEDEN TARDAR...
SI ESE ARMA EXISTE, COMO AFIRMA EL COMANDANTE, APRESÚRENSE A GUARDARLA EN UN LUGAR SEGURO.
MALDITO CABRÓN, SABÍA QUE NO PODÍA CONFIAR EN ÉL...
PARECE USTED MÁS CONTRARIADO DE LO DEBIDO, MI CORONEL...
NO, NO... PUES CLARO QUE NO... SOLO ME ESTABA PREGUNTANDO CÓMO ENFRENTARNOS LO MEJOR QUE PODAMOS A ESTA SITUACIÓN...
SI QUIERE MI OPINIÓN... NO EXISTEN MUCHAS SOLUCIONES...
23

TENEMOS SUFICIENTES HOMBRES Y MUNICIONES PARA RESISTIR UN ASEDIO... LE ASEGURO QUE SI LOS FRANCHUTES SE ACERCAN, SABREMOS CÓMO RECIBIRLES...
SÍ... ES EVIDENTE QUE...
¿HACIENDO QUE NOS ACORRALEN AQUÍ? ¿ES ESO LO QUE QUIERES?
CRÉEME, SI PONEN SITIO A ESTA MISIÓN, FORTIFICADA O NO, ACABARÁN GANÁNDONOS POR DESGASTE...
¿Y CUÁL ES TU IDEA, EH?... ¿HUIR DE AQUÍ CON LO QUE BUSCAN ESOS CABRONES PARA ENCONTRARNOS A CAMPO DESCUBIERTO SIN DEFENSA ALGUNA?
NO TENGO NINGUNA IDEA... SOLO DABA MI PARECER, ESO ES TODO... NO OLVIDES QUE HE VENIDO A AVISAROS.
HUBIESE PODIDO QUEDARME EN PIEDRAS NEGRAS A DORMIR LA MONA DE MI MEZCAL Y NO DECIR NADA DE...
O A LO MEJOR, ES QUE TE TRAES ALGO ENTRE MANOS...
BASTA, SNAKE, DÉJALO TRANQUILO...
¡AQUÍ HAY GATO ENCERRADO, LO HUELO! ESTE FANTOCHE LLEGA TAN TRANQUILO Y...
¡HE DICHO BASTA! STOP!
VE A CONTROLAR A NUESTRO INVITADO MIENTRAS ESTOY CON DONOVAN... EL ARMA DEBE ESTAR A PUNTO PARA ELIMINAR A LOS POSIBLES ATACANTES QUE PRETENDAN APODERARSE DE ELLA...
ESA MALDITA SERPIENTE PARECE HABER HIPNOTIZADO AL CORONEL ...
SI AL MENOS YO TUVIESE LA MENOR IDEA DE LA JUGADA QUE DEBE DE ESTAR TRAMANDO...
HEY! PERO ...
¿DÓNDE ESTÁ COOPER?
NO TE PREOCUPES, UGLY BOY... ESTÁ DURMIENDO LA SIESTA...
¿QUIÉN ERES TÚ PARA HABLARME ASÍ?
HEY!
¿QUIÉN?
24

KFOU!
OW!
CRAAK!!!
¡HAY QUE MADRUGAR MUCHO PARA PILLARME, SON OF A BITCH!
¡Y AHORA DIME DE DÓNDE SALES ANTES DE QUE TE LLENE DE PLOMO!
¡ESO ES, BLACK FACE!... ¡UN PASO MÁS, Y TAMBIÉN TE DEJO SECO!
ESTÁIS TODOS CONCHABADOS, ¿EH? DESDE EL PRINCIPIO...
TODO LO QUE ESTÁ PASANDO DESDE HACE UNOS DÍAS NO ES POR CASUALIDAD...
BLANC RUMIT

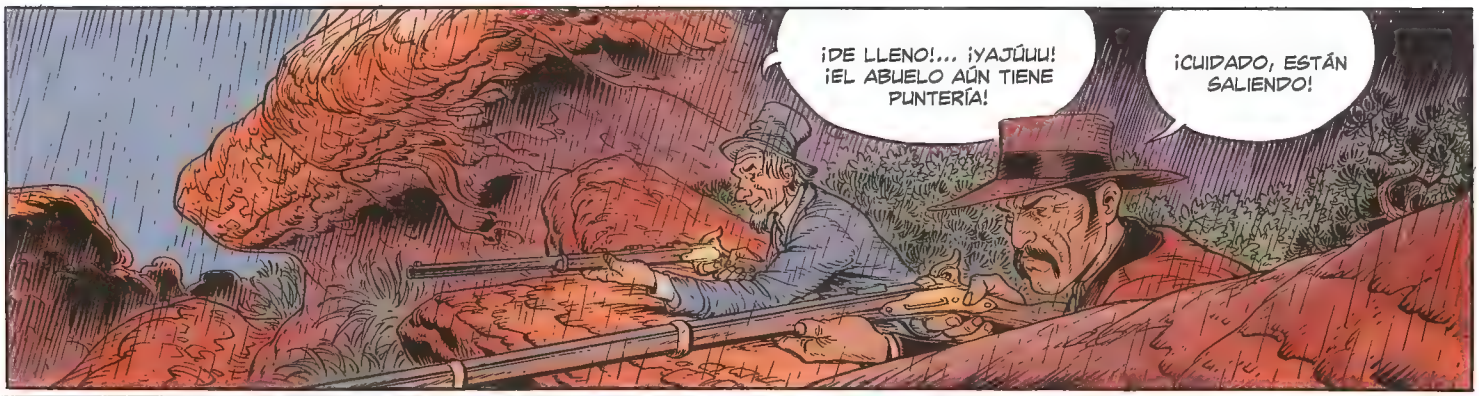
PASEN, LA FIESTA NO ESTARÁ COMPLETA SIN USTEDES... TÚ, PONTE CON LOS OTROS...
NO LES PIERDO DE VISTA, MI CORONEL... HAN PODIDO CON COOPER, PERO CONMIGO HAN PINCHADO EN HUESO...
TODOS SON CÓMPLICES, ¿COMPRENDE? QUERÍAN...
LO SÉ... MISTER DONOVAN ME LO HA EXPLICADO...
... Y DEBO DECIR QUE HA SIDO MÁS QUE CONVINCENTE...
¡SUELTA EL ARMA, SNAKE!
?!
¿SABES? SI NO FUERA PORQUE DARÍA LA ALERTA, TE HARÍA SALTAR EL CEREBRO SIN DUDARLO...
YO TAMBIÉN, CORONEL, Y A MÍ NO ME IMPORTA HACER RUIDO...
OW!
¿QUÉ ES LO QUE...?
CALMA, CORONEL... HOMER HA HECHO LO QUE DEBÍA... ¡Y AHORA HAY QUE DARSE PRISA!
YO...
ASEGÚRESE DE QUE NO HAY NADIE EN EL PATIO... ¡TRAERÉ EL CARRO HASTA AQUÍ Y CARGAREMOS LA AMETRALLADORA MIENTRAS USTED COGE SUS COSAS Y SU CABALLO!
ESTO...
26

LE HABLÉ DE UN CURA BOMBERO... AHÍ LO TIENE...
VAMOS, VAMOS, NO HAY UN INSTANTE QUE PERDER...
OK, OK... PERO TAMPOCO SE ENTRETENGAN USTEDES.
¡MALDITO PIE TIERNO! DE MOMENTO TIENES TODOS LOS ASES, PERO NO ABUSES DE ELLOS...
POR AHORA ME ERES ÚTIL... PERO EN CUANTO DEJES DE SERLO...
TIENE RAZÓN, NO NOS ENTRETENGAMOS. EL PROFETA Y BAUMHOFFER DEBEN DE ESTAR PREGUNTÁNDOSE QUÉ HACEMOS...
¿CÓMO ACTUAMOS?
HAY UNOS CABALLOS ATADOS AHÍ FUERA, BAJO UN COBERTIZO... OCÚPESE DE ELLOS, SARGENTO. HOMER, LA AMETRALLADORA.
¡HECHO!
TRAERÉ EL CARRO HASTA LA PUERTA.
BUENA IDEA, PORQUE EL BEBÉ DEL SEÑOR GATLING PESA COMO UN YUNQUE...
¿QUÉ HAS DICHO?
QUE PESA COMO UN YUNQUE, PERO...
HEY!
¡PUES CLARO!
ESTO ES LO QUE HAREMOS...
?!
Y POCO DESPUÉS...
¿LA HAN CARGADO YA? ¿PODEMOS MARCHARNOS?
27

TODO ESTÁ EN SU SITIO, SOLO FALTA UN PASAJERO...
PUES DÍGALE QUE SE DÉ PRISA...
ME ADELANTO HASTA LA PUERTA SUR...
LA SUERTE QUE PARECE ACOMPAÑARNOS DESDE HACE RATO NO PUEDE DURAR ETERNAMENTE...
¡EH! ¿QUÉ HACES TÚ AQUÍ?
NO PUEDO DISPARAR...
¡SIN RUIDO!
¡YA ESTÁ, TERMINÉ!
DEME LA MANO, LE AYUDARÉ A SUBIR... PODEMOS IRNOS, MIKE.
MIENTRAS...
¡AH, ES USTED, CORONEL! ¡CON LA QUE ESTÁ CAYENDO, NO LE HABÍA RECONOCIDO!
QUE ABRAN LA PUERTA, BENTON... ¡TENGO PRISA! ¡UN TRANSPORTE URGENTE!
¡EH, BALDY! SAL DE TU AGUJERO... EL CORONEL SALE A PASEAR...
YEP!
28

PARECE QUE SE MUEVEN...
SÍ, PERO... ¿QUÉ DIABLO VA A SALIR DE LA CAJA? ESTATE PREPARADO, ABUELO...
HEY... SÍ... DIRÍA QUE SON ELLOS...
EN EFECTO, GUIADO CON MANO FIRME POR BLUEBERRY, EL CARRO QUE LLEVA A RICHARD GATLING Y SU INVENTO ACABA DE SALIR AL PASO DE LA VIEJA MISIÓN FORTIFICADA OCUPADA POR LOS SUDISTAS.
PERO CUANDO EL CORONEL BAKER, QUE VA DETRÁS, SE DISPONE A CRUZAR LA PUERTA...
¡MI CORONEL!
?!
¡ESPERE, MI CORONEL!
HACE MÁS DE DIEZ MINUTOS QUE BUSCO A SNAKE Y NO...
SNAKE... VA EN EL CARRO QUE ACABA DE SALIR Y QUE YO ESCOLTO... HAY UN ASUNTO URGENTE EN PIEDRAS NEGRAS.
PERO ENTONCES, EN EL INTERIOR DEL TALLER...
EN PIEDRAS NEGRAS... NO ME DIJO NADA... CREÍA QUE...
STOP!
¡NO LE DEJES MARCHAR!
¡¿SNAKE?! PERO...
29

ÉL NO... HELL! ¡ESOS CERDOS ME HAN QUITADO EL REVÓL-VER!
BLAM
BLAM BLAM
BLAM
¡AARGH!
DESPUÉS, ES LA HUIDA DESEN-FRENADA...
... MIENTRAS BLUEBERRY, UNOS METROS MÁS ADELANTE, ACABA DE LANZAR SU TIRO AL GALOPE.
YAHARH!
EL CORONEL... ¡EL CORONEL ES UN TRAIDOR!
¡¡MA-TADLO!!
KPAW
M BLANC DUMONT '06 30

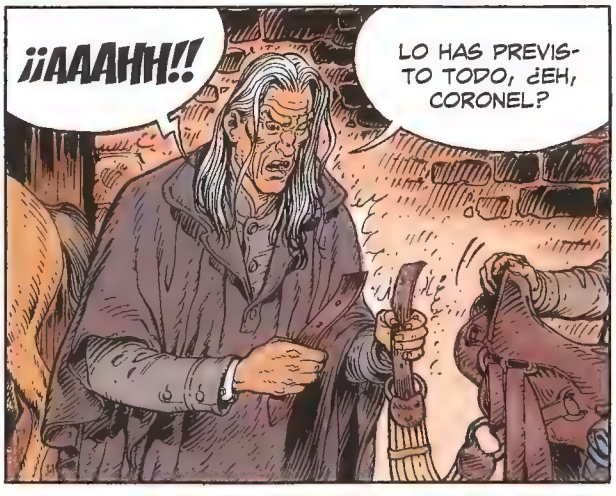

¡DE LLENO!... ¡YAJÚUU! ¡EL ABUELO AÚN TIENE PUNTERÍA!
¡CUIDADO, ESTÁN SALIENDO!

EN EFECTO, RECUPERADOS DE SU SORPRESA, DOS SOLDADOS SUDISTAS SE LANZAN SIN PENSARLO TRAS EL CORONEL...

... PERO UN FUEGO CONTINUO LOS DETIENE ANTES DE QUE PUEDAN DAR TRES PASOS.
KPOW
BLAM
BLAM

¡TODOS A LOS CABALLOS! ¡NO PUEDEN IR MUY RÁPIDOS CON EL CARRO!

EN LA CUADRA, DONDE EL CUCHILLO DEL SARGENTO GRAYSON HA HECHO SU OBRA, REINA LA CONFUSIÓN...
BLOODY HELL!!
¡¡AH!!


¡¡AAAHH!!
LO HAS PREVISTO TODO, ¿EH, CORONEL?

¿QUÉ OCURRE AQUÍ?... ME HAN GOLPEADO, ENCERRADO, Y NO...

... TODO PREVISTO...

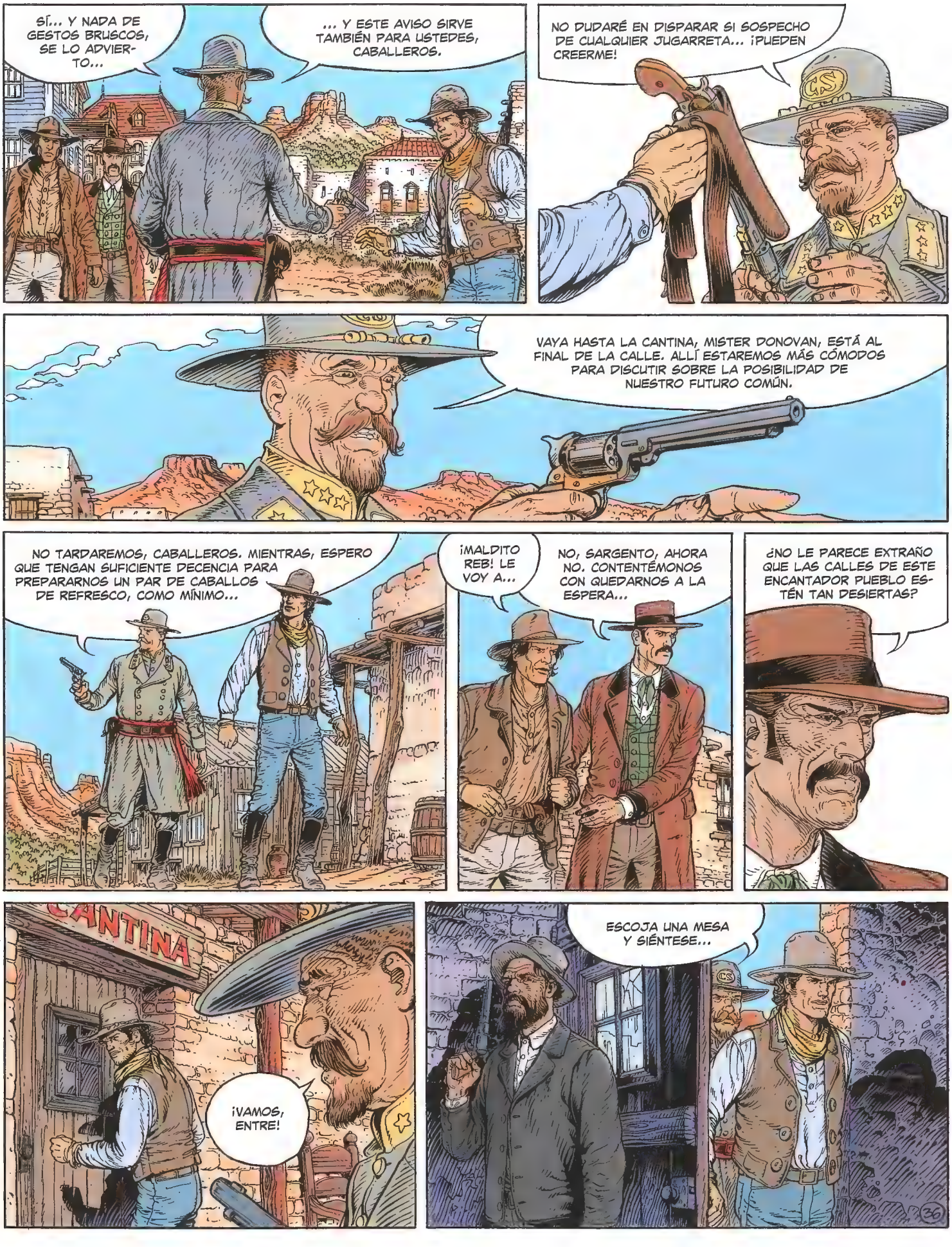
¡PERO TENDRÉ TU PELLEJO! ¡YA LO VERÁS!...
BOM
31

¡¡TENDRÉ TU PELLEJO!!
RAAAHH...
¿QUIERES CONTESTARME?
¿QUÉ OCURRE AQUÍ?
OCURRE QUE NUESTRO QUERIDO CORONEL ES UN JODIDO HIJO DE PUTA...
¡Y UN TRAIDOR DE LA PEOR CALAÑA!
NUNCA TUVO LA INTENCIÓN DE ENTREGAR AL ALTO MANDO EL ARMA DE GATLING UNA VEZ TERMINADA...
CONTABA CON APODERARSE DE ELLA PARA SU PROVECHO CON LA AYUDA DE CUALQUIER CÓMPLICE...
LO SOSPECHÉ DESDE EL PRINCIPIO DE LA MISIÓN, PERO AHORA...
EHHH... PUES CLARO... ME HABLÓ DE ELLO EN DOS O TRES OCASIONES EN ESTOS ÚLTIMOS MESES...
¿TE HABLÓ DE QUÉ?
¡DE ESTO!
?!!
THE MERMAID
GALOPA, CORONEL, GALOPA... AHORA SÉ DÓNDE ENCONTRARTE PARA PODER METERTE UNA BALA EN LA CABEZA.
32

EMPIEZA A HABER JALEO...
ES HORA DE QUE AVISE...
¿Y BIEN?...
33

¡SE DIRIGEN HACIA EL SUR COMO SI EL DIABLO LES PISARA LOS TALONES!
¡LOS FRANCESES, SEGURO!
SIN DUDA HA SIDO UNO DE ELLOS QUIEN HA HECHO LAS SEÑALES LUMINOSAS.
UNO DE LOS QUE YO SEGUÍA, SÍ... AUNQUE DESCONOZCO SI SE SABEN VIGILADOS... ¡MÁS BIEN DIRÍA QUE TEMEN A LOS GRISES QUE SE HAN INSTALADO EN LA VIEJA MISIÓN!
VISTA LA DIRECCIÓN QUE LLEVAN, NO PIENSAN BORDEAR LA FRONTERA PARA ATRAVESAR EL RÍO Y SALIR DEL PAÍS...
¿POR DÓNDE CREES QUE PASARÁN?
... POR LA SIERRA DE MONCLAVA, PARA EVITAR POSIBLES SORPRESAS; PONDRÍA LA MANO EN EL FUEGO...
¡VAMOS!
... LÓGICAMENTE, CAMBIARÁN DE CABALLOS EN SATILLO O EN CIUDAD ESTANCO...
¡CRUZANDO LA LLANURA, LLEGAREMOS ALLÍ ANTES QUE ELLOS!
¡YA ESTAMOS!...
34

ESO ES CIUDAD ESTANCO...
¿DÓNDE HA DICHO QUE ESTAMOS?
LLEGAMOS A CIUDAD ESTANCO...
SI TENEMOS LA SUERTE DE ENCONTRAR CABALLOS DE REFRESCO, SUPONGO QUE LOS CAMBIAREMOS AQUÍ.
¡UN ALTO! ¡YA ERA HORA!... ¡ESTOY HARTO DE IR EN ESTE CARRO COMO SI FUERA UN VIEJO TONEL!
¡SOOOO!
ESPERE, LE AYUDARÉ A BAJAR ...
GRACIAS, ADMITO QUE YA NO ESTOY PARA ESTOS TROTES...
Y NO...
HEY! ¿QUÉ DIABLOS OCURRE?
¡OCURRE QUE NO SOY EL ESTÚPIDO QUE USTED CREE, MISTER DONOVAN!
PRIMERO DESABRÓCHESE EL CINTURÓN Y LÁNCELO A MIS PIES... LUEGO HABLAREMOS...
¿QUE YO...?
35
M BLANC RUMONT 05


SÍ... Y NADA DE GESTOS BRUSCOS, SE LO ADVIERTO...
... Y ESTE AVISO SIRVE TAMBIÉN PARA USTEDES, CABALLEROS.
NO DUDARÉ EN DISPARAR SI SOSPECHO DE CUALQUIER JUGARRETA... ¡PUEDEN CREERME!
VAYA HASTA LA CANTINA, MISTER DONOVAN, ESTÁ AL FINAL DE LA CALLE. ALLÍ ESTAREMOS MÁS CÓMODOS PARA DISCUTIR SOBRE LA POSIBILIDAD DE NUESTRO FUTURO COMÚN.
NO TARDAREMOS, CABALLEROS. MIENTRAS, ESPERO QUE TENGAN SUFICIENTE DECENCIA PARA PREPARARNOS UN PAR DE CABALLOS DE REFRESCO, COMO MÍNIMO...
¡MALDITO REB! LE VOY A...
NO, SARGENTO, AHORA NO. CONTENTÉMONOS CON QUEDARNOS A LA ESPERA...
¿NO LE PARECE EXTRAÑO QUE LAS CALLES DE ESTE ENCANTADOR PUEBLO ESTÉN TAN DESIERTAS?
CANTINA
¡VAMOS, ENTRE!
ESCOJA UNA MESA Y SIÉNTESE...
36

ESO ES EXACTAMENTE LO QUE YO IBA A DECIRLE...
?!
PERO ANTES... SUELTE EL ARMA... SIN MOVIMIENTOS BRUSCOS...
¡NI UN CABALLO, NADA! LOS POCOS ESTABLOS ESTÁN VACÍOS...
LAS CASAS TAMBIÉN... SIN EMBARGO, NO PARECE UN PUEBLO FANTASMA...
LO QUE YO DECÍA ...
¡NO ES NORMAL QUE NO HAYA NI UN ALMA, NI SIQUIERA UN PERRO VAGABUNDO!
¡NO QUISIERA REPETIRME, PERO ESTO ME HUELE A TRAMPA!
ASÍ ESTÁ BIEN... SENTADOS CÓMODAMENTE...
... Y AHORA ESPERAREMOS CON TRANQUILIDAD A QUE EL COMANDANTE DE SAINT CLAUDE SE REÚNA CON NOSOTROS, NO SE PREOCUPEN, NO PUEDE TARDAR...
¿HAY ALGUIEN EN ESTA TABERNA?... ¡EH, PATRÓN! ¿PODEMOS TOMAR ALGO?
ENSEGUIDA, SEÑOR, YA VOY ...
BLOODY HELL! SI ES...
37

DEBEN DE ESTAR SEDIENTOS... ¡LES SERVIRÉ!
HEY, CHIQUITA... ¿DÓNDE ESTÁ EL BARBUDO QUE VI EN LA BARRA CUANDO LLEGUÉ?
DUERME, SEÑOR FRANCÉS... ¡DE REPENTE, A ESE PEREZOSO LE HA ENTRADO SUEÑO!
¡ASÍ!
¡DUTCH!
BLOODY HELL!
TENGO QUE...
SI BUSCA SU REVÓLVER, CORONEL, NO SE INQUIETE...
... ¡ESTÁ EN BUENAS MANOS!
AÚN ESTARÁ MEJOR EN LAS NUESTRAS, QUERIDO...
¡NO CUENTES CON TUS COMPAÑEROS PARA QUE VENGAN A AYUDARTE! ¡ESTÁN IGUAL QUE TÚ!
38

EN EFECTO, SURGIENDO DE SU ESCONDITE, UNA PEQUEÑA TROPA DE PEONES ARMADOS SE HA APODERADO DEL CARRO CON LA AMETRALLADORA Y HA HECHO PRISIONEROS A LOS HOMBRES ENCARGADOS DE VIGILARLA.

TENÍA USTED RAZÓN, MAYOR... CON LO QUE SABE, ¿NO HA PENSADO NUNCA EN SER ADIVINO DE ALGUNA FERIA AMBULANTE?

¡LO ÚNICO QUE SÉ EN ESTE MOMENTO, SARGENTO GRAYSON, ES QUE HACE AÑOS QUE HUBIÉRAMOS TENIDO QUE QUEDARNOS EN LA CAMA!

DICE LA VERDAD, HAY MEXICANOS POR TODAS PARTES... ¿POR QUÉ NOSOTROS?

LA REVOLUCIÓN, CORONEL... VERÁ, UN PAJARITO ME HA DICHO QUE USTED TIENE UN ARMA TERRORÍFICA QUE MUCHOS CODICIAN, CAPAZ DE LIQUIDAR EN UN MOMENTO AL EJÉRCITO ENTERO DE ESE CERDO DE MAXIMILIANO.

¿UN PAJARITO? DI MEJOR TU OÍDO... RECUERDA EL OTRO DÍA, EN LA CANTINA DE PIEDRAS NEGRAS*...

¿QUÉ SIGNIFICA TODO ESTO?

SIGNIFICA QUE NOS HAN TRAICIONADO, CORONEL...

A TODOS... A USTED... A MÍ... ¡Y A SABER A QUIÉN MÁS!

¡SIGNIFICA QUE NO SE PUEDE CONFIAR EN NADIE!

Y MENOS EN UN AVENTURERO DE SU CALAÑA... ME HA ENGAÑADO, MISTER DONOVAN, PERO YO...

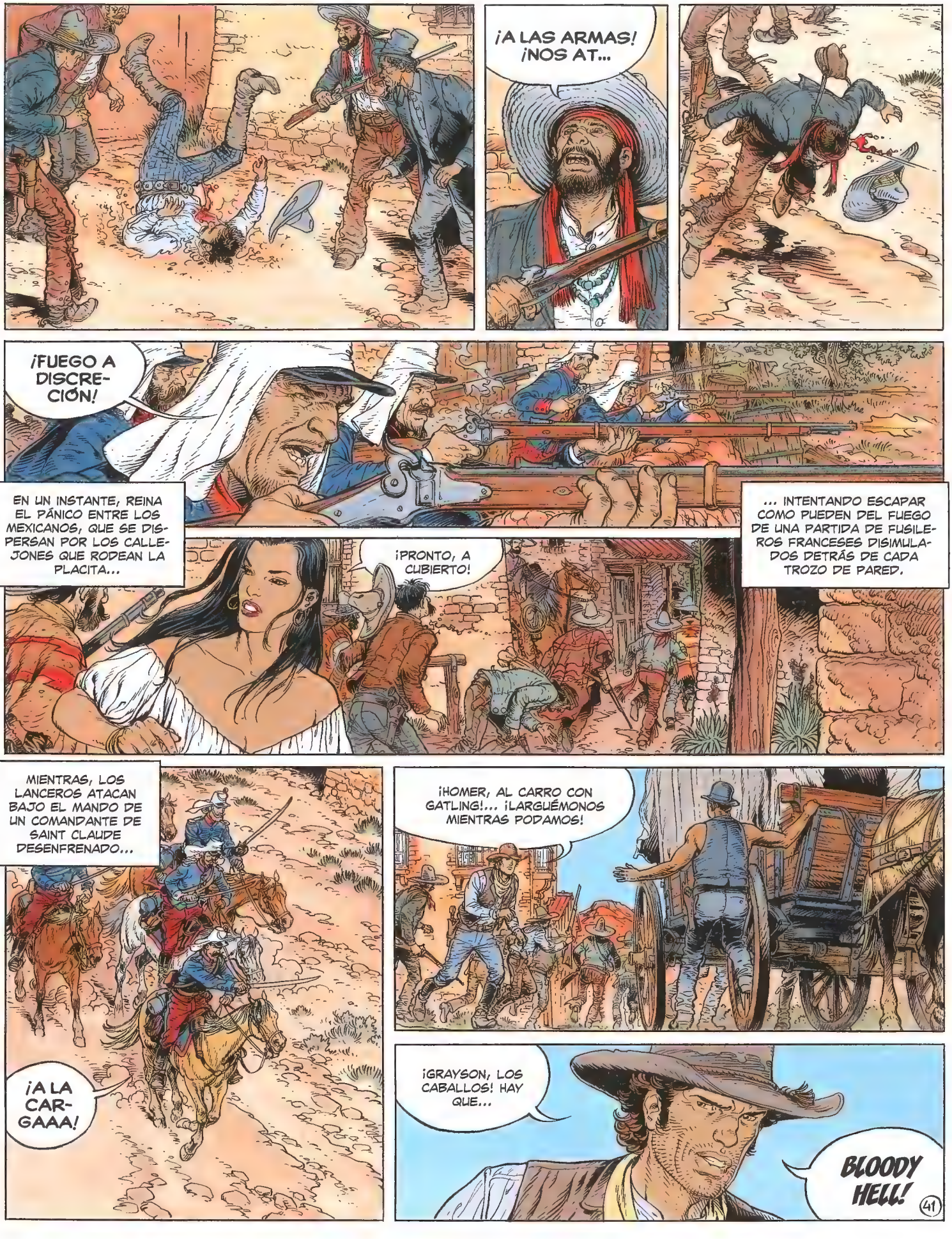
¡YA BASTA! ¡NO HAY TIEMPO QUE PERDER!... POR LO QUE HA DICHO EL HOMBRE QUE HE GOLPEADO, LOS FRANCESES NO ESTÁN LEJOS.

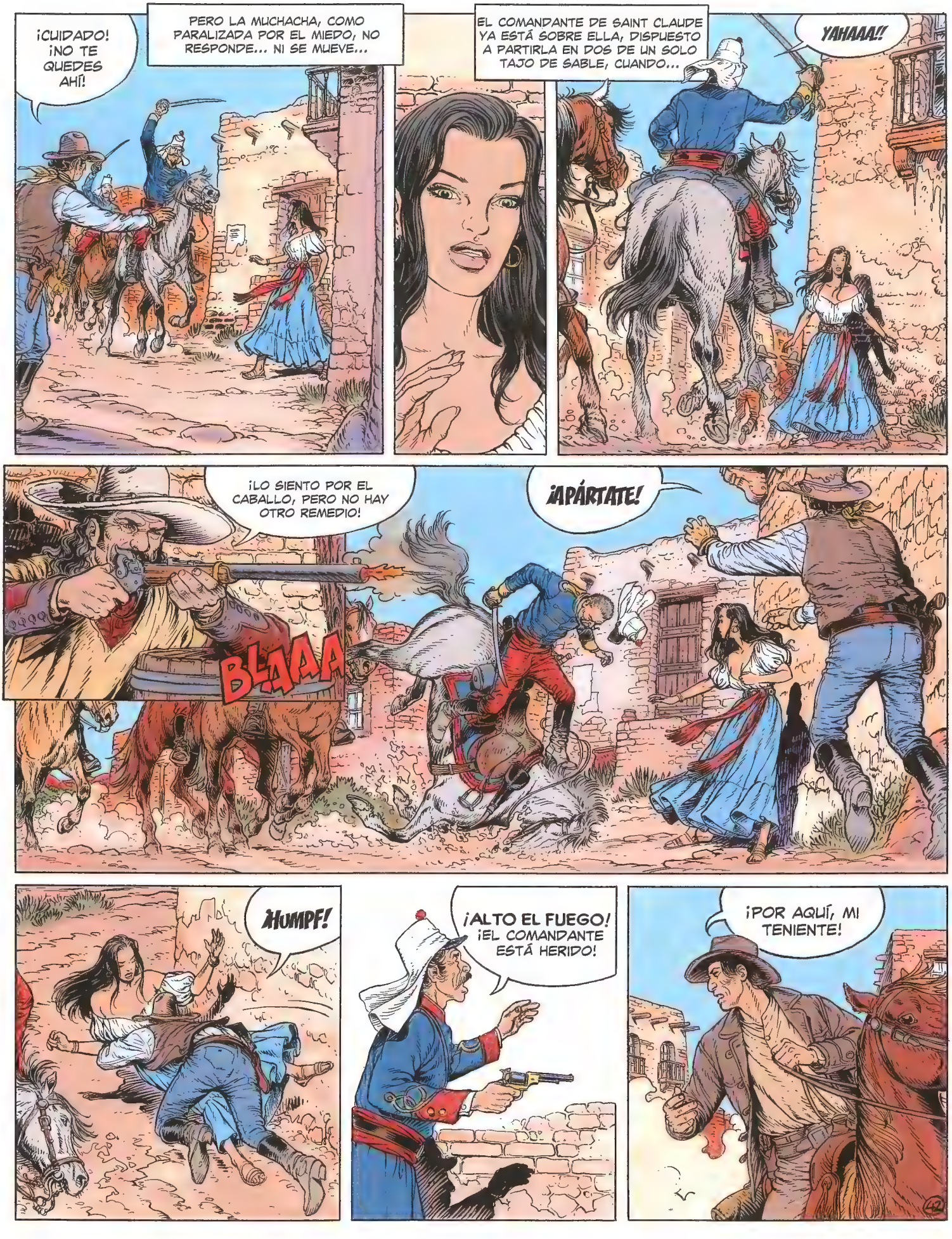
PERO LA MUCHACHA SE EQUIVOCA, PORQUE, AVANZANDO CON PRECAUCIÓN DESDE LA ENTRADA DEL PUEBLO, AQUELLOS QUE TEME YA ESTÁN ALLÍ...

39

*VER: *EL CARNICERO DE CINCINNATI.*

¡HAY QUE AVISAR, RÁPIDO!
¡MEXICANOS ARMADOS, MI COMANDANTE!
SON UNOS DIEZ... ALLÍ, EN LA PLAZA DEL PUEBLO... TIENEN A LOS AMERICANOS...
BIEEEN... ESOS PIOJOSOS NOS FACILITAN EL TRABAJO SIN SABERLO.
¡NOS TOCA, SEÑORES!
VENGA, AGRUPAOS... CREEDME, AL MENOR GESTO DE REBELIÓN, NO DUDAREMOS EN DISPARAR... PACO, TOMA LAS RIENDAS DEL CARRO.
DIME, HIJO... ESTAMOS JODIDOS, ¿NO?
MÁS BIEN SÍ, ABUELO.
NUESTRA ENCANTADORA AMIGA HA DECIDIDO CAUSARNOS ALGUNOS PROBLEMAS...
YA VEO QUE NUESTRA SITUACIÓN...
¡EH! ¿QUÉ...?
M. BLANC DUMAS 05
40


¡A LAS ARMAS! ¡NOS AT...
¡FUEGO A DISCRECIÓN!
EN UN INSTANTE, REINA EL PÁNICO ENTRE LOS MEXICANOS, QUE SE DISPERSAN POR LOS CALLEJONES QUE RODEAN LA PLACITA...
¡PRONTO, A CUBIERTO!
... INTENTANDO ESCAPAR COMO PUEDEN DEL FUEGO DE UNA PARTIDA DE FUSILEROS FRANCESES DISIMULADOS DETRÁS DE CADA TROZO DE PARED.
MIENTRAS, LOS LANCEROS ATACAN BAJO EL MANDO DE UN COMANDANTE DE SAINT CLAUDE DESENFRENADO...
¡A LA CARGAAA!
¡HOMER, AL CARRO CON GATLING!... ¡LARGUÉMONOS MIENTRAS PODAMOS!
¡GRAYSON, LOS CABALLOS! HAY QUE...
BLOODY HELL!
41


¡CUIDADO! ¡NO TE QUEDES AHÍ!
PERO LA MUCHACHA, COMO PARALIZADA POR EL MIEDO, NO RESPONDE... NI SE MUEVE...
EL COMANDANTE DE SAINT CLAUDE YA ESTÁ SOBRE ELLA, DISPUESTO A PARTIRLA EN DOS DE UN SOLO TAJO DE SABLE, CUANDO...
YAHAAA!!
¡LO SIENTO POR EL CABALLO, PERO NO HAY OTRO REMEDIO!
¡APÁRTATE!
BLAAA
¡HUMPF!
¡ALTO EL FUEGO! ¡EL COMANDANTE ESTÁ HERIDO!
¡POR AQUÍ, MI TENIENTE!
42

¡AL CARRO! ¡¡SUBAN AL CARRO!!
¡EN MIS ALFORJAS TENGO CON QUÉ MANTENERLOS A DISTANCIA!
COMO SI FUERA LA RESPUESTA A LAS PALABRAS DE BAUMHOFFER, EL FUEGO DE LOS FUSILEROS FRANCESES VUELVE A EMPEZAR...
¡SÍGUEME! ¡NO HAY UN INSTANTE QUE PERDER! ¡CORRE ANTES DE QUE VUELVAN A TIRAR!
PAW
PAW
BLAM
PAW
... CONTESTADO POR EL DE SUS ADVERSARIOS...
¡SOLEDAD! ¡PROTEJAN A SOLEDAD!
KPOW
KPO
VDDW
EN EFECTO, RECUPERADOS DE SU SORPRESA, LOS JUARISTAS ROCÍAN LA PLAZA CON UNA LLUVIA DE PLOMO QUE OBLIGA A LOS HOMBRES DEL COMANDANTE A PONERSE TAMBIÉN A CUBIERTO.
MIENTRAS, BLUEBERRY Y LA JOVEN MEXICANA LLEGAN AL CARRO, QUE YA SE HA PUESTO EN MARCHA CON GATLING Y HOMER...
SU MANO, SEÑORITA...
¡TUS AMIGOS NOS CUBREN! ¡APROVECHÉMOSLO!
¡SU MANO, RÁPIDO!
DEBO ENCONTRAR UN ARMA DONDE SEA Y... HEY!
YAHAA!
¡NO!
43

¡ESPEREN!
KPOW
PAW
¡ESPÉRENME!
PAW
PAW
¡NO ME DEJEN!
PAW
PAW
¡MOVED EL CULO! ¡¡NO LES DEJÉIS HUIR!!
¡TIREN! ¡TIREN! ¡ABATAN A LOS FRANCESES!
¡FUEGO!
KPOW
PAW
KPOW
KPOW
PAW
PERO ESTA VEZ LA CARGA DE LOS LANCEROS PARECE INEVITABLE...
BRAAAA
CUANDO DE REPENTE...

BLOODY HELL!! ¡MENUDA EXPLOSIÓN!... ¿CÓMO LO HA HECHO?
GRANADA KETCHUM... CÁPSULAS DE FULMINATO Y PÓLVORA NEGRA...
¡LANZO LA SEGUNDA Y NOS LARGAMOS!
Y CUANDO, SIN DETENER SU CARRERA, LOS LANCEROS SE INTERNAN EN UNA ESTRECHA CALLEJUELA PERSIGUIENDO EL CARRO DE LOS FUGITIVOS...
!!
BAOOM
WOW... SUS AMIGOS SON MUY EFICACES...
¡AHÍ ESTÁ LA SALIDA DEL PUEBLO!... ¡AGÁRRENSE, NOS VAMOS A MOVER UN POCO!
YAAAHA!!
¡AHÍ ESTÁN GRAYSON Y BAUMHOFFER, QUE VIENEN A GALOPE TENDIDO!
BLANC DUMONT '05

YEPPII... ¡EL PROFETA VA CON ELLOS!... ¡DALE, HOMER! ¡SÁCANOS DE AQUÍ!
¡YAH!
YAAAHA!!
Y MIENTRAS BLUEBERRY Y SUS COMPAÑEROS ESCAPAN POR FIN A LA DOBLE TRAMPA QUE LES HABÍAN TENDIDO...
... EN EL PUEBLO DE CIUDAD ESTANCO, APROVECHANDO EL POLVO Y LA CONFUSIÓN, LOS ÚLTIMOS COMBATIENTES MEXICANOS DESAPARECEN DISCRETAMENTE.
?!...
SEGÚN PARECE, SOMOS LOS DUEÑOS DE LA PLAZA, MI COMANDANTE.
¡PUES QUE NOS APROVECHE, CABO VERDIER!... QUIERO UN INFORME DE LAS BAJAS DE HOMBRES Y CABALLOS... NO PIENSO ENMOHECER AQUÍ...
¡A SUS ÓRDENES, MI COMANDANTE!... PERSEGUIREMOS A ESOS...
EN CIERTA MANERA... YA VE... LA PRESENCIA DE ESE CORONEL PARKER ENTRE ELLOS ME HA ESCLARECIDO DEFINITIVAMENTE LA CUESTIÓN...
¿POR QUÉ PERSEGUIR A ALGUIEN CUANDO UNO SABE EXACTAMENTE DÓNDE PODRÁ ENCONTRARLO?
46

¿VERACRUZ?

SÍ, EN EL GOLFO DE MÉXICO... ALLÍ ES DONDE PENSÁBAMOS LLEVAR EL ARMA TERMINADA DEL SEÑOR GATLING PARA EMBARCARNOS HACIA EUROPA CON EL COMANDANTE DE SAINT CLAUDE.

ES POR ESO QUE ÉL NO PARECÍA DEMASIADO SORPRENDIDO POR MI IDEA... ¡HACÍA TIEMPO QUE ESTABA AL CORRIENTE DE LO QUE YO LE ANUNCIABA!

SÍ... Y POR ESO, CUANDO USTED LLEGÓ BAJO EL AGUACERO, TUVE QUE CREERLE. ME PARECIÓ LÓGICO QUE SAINT CLAUDE BUSCARA FINALMENTE SACAR PROVECHO DE LA VENTA DE LA AMETRALLADORA Y DE SUS PLANES.

¿QUIERE DECIR QUE USTED HABRÍA HECHO LO MISMO EN SU LUGAR, TRAICIONANDO ASÍ SUS IDEALES Y LA CAUSA DEL SUR SI HUBIESE TENIDO LA OCASIÓN?

VERÁ... INCLUSO CON LA POTENCIA DE FUEGO QUE PODRÍA LLEGAR A TENER GRACIAS A ESE INGENIO, EL SUR ESTÁ PERDIDO, MISTER BAUMHOFFER... ¡DEFINITIVAMENTE!

EL GENERAL LEE NO LO SABE AÚN, PERO NO TARDARÁ EN DARSE CUENTA... CUANDO LA DESESPERACIÓN CONSUME EL CORAZÓN DEL HOMBRE, ¿CREE USTED DE VERAS QUE ES POSIBLE UN ÚLTIMO COLETAZO?... YO NO.

¿Y ESO QUÉ SIGNIFICA, CORONEL?

QUE EL DINERO ES LO ÚNICO QUE IMPORTA... NO LOS SUEÑOS.

TRISTE CONSTATACIÓN, ¿NO LE PARECE?

HE VISTO TANTAS BARBARIDADES ESTOS ÚLTIMOS AÑOS, MISTER DONOVAN... SI ESE ES VERDADERAMENTE SU NOMBRE... TANTAS BARBARIDADES, LE DIGO, QUE SOLO ASPIRO A UN RETIRO BIEN MERECIDO... CON BASTANTE ORO EN EL BOLSILLO PARA NO ENVEJECER DEMASIADO RÁPIDO...

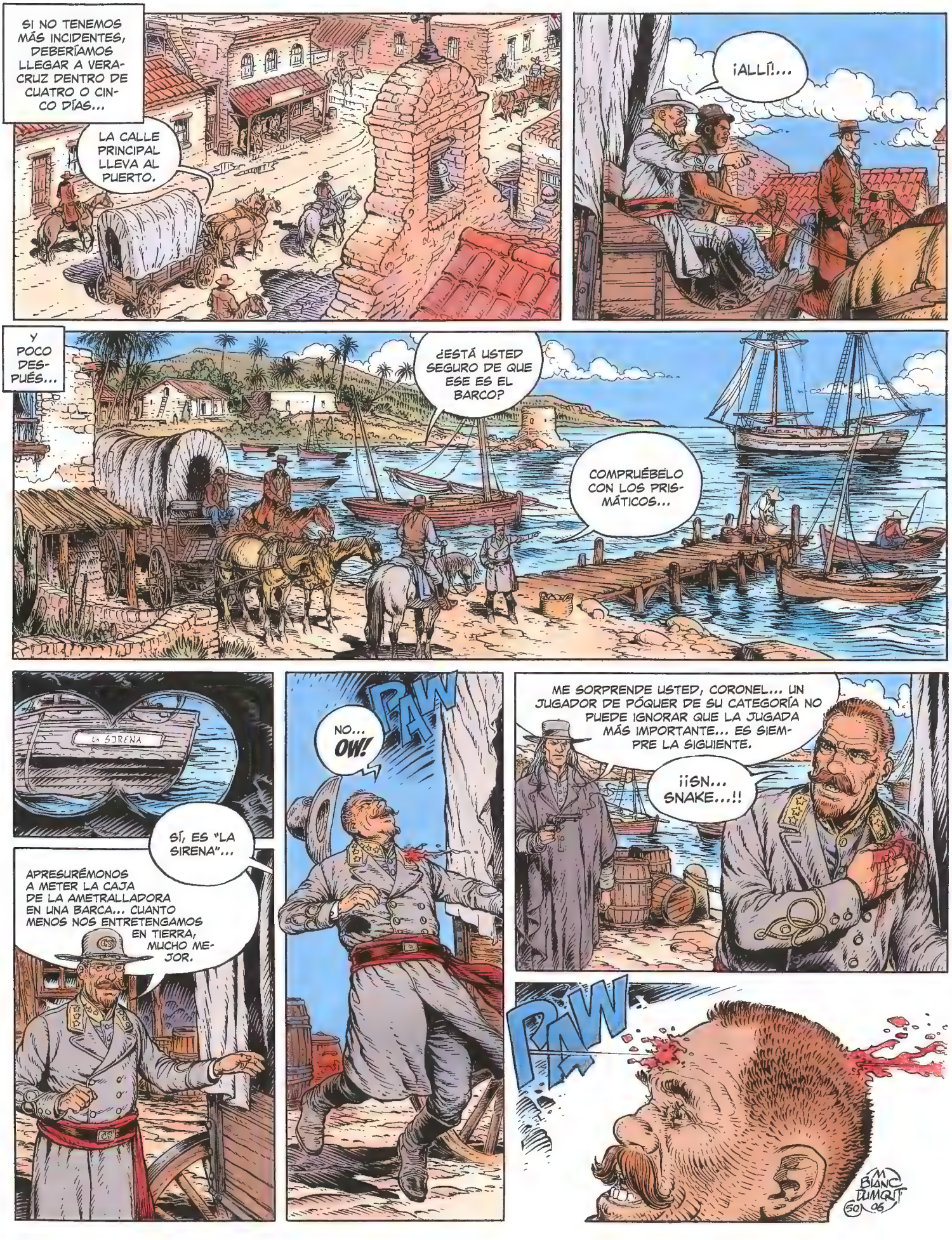
CUANDO FINALMENTE COMPRENDÍ, AL LLEGAR AL PUEBLO, QUE USTED ME HABÍA UTILIZADO, Y QUE CON SUS AMIGOS SOLO...

¡HEY! ¿DÓNDE SE HA METIDO?

47

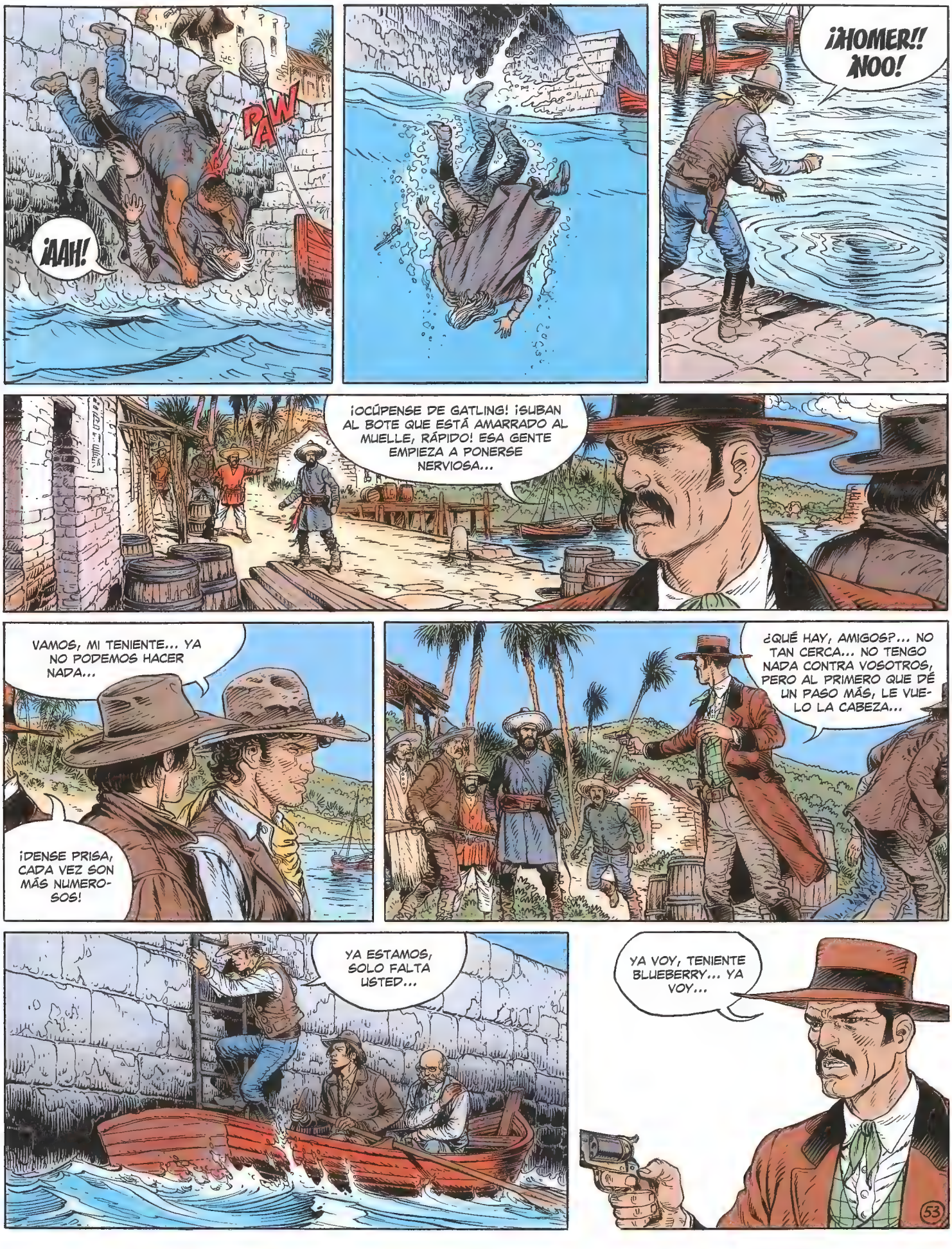
MI VERDADERO NOMBRE ES MIKE STEVE DONOVAN, PERO AHORA TODOS ME LLAMAN BLUEBERRY... ¿Y TÚ?
HAS VUELTO A SALVARME LA VIDA, GRINGO, Y AÚN NO SÉ CÓMO TE LLAMAS...
SOLEDAD, SOLEDAD SAN MIGUEL... PERO MIS AMIGOS ME LLAMAN SOLE... Y LOS HIJOS DE PUTA FRANCESES ME LLAMAN JUARISTA...
PUES ESCÚCHAME BIEN, SOLE... ¡VOY A CONTARTE UNA HISTORIA QUE QUIZÁ TE PERMITIRÁ CERRAR EL PICO A MUCHOS DE ELLOS!
¡SE ACERCA UN JINETE!
¿UN AMIGO? ¿DE QUIÉN?
NO VAYAS MÁS LEJOS, COMEFRIJOLES, SI NO QUIERES QUE TE LLENE DE PLOMO...
¡NO DISPAREN, ES UN AMIGO!
¡SUYO! USTED PROTEGIÓ A SOLEDAD EN EL PUEBLO, Y ESO MERECE TODA MI CONFIANZA. HE VENIDO A PREVENIRLES...
ESOS MALDITOS FRANCESES LES PERSIGUEN. SI NO SE LARGAN ENSEGUIDA, NO TARDARÁN EN ALCANZARLES...
POR FAVOR, MONTEN Y VÁYANSE SIN ENTRETENERSE...
EL CABRÓN DEL COMANDANTE NO SE RINDE, ¿EH?
LE CONOZCO BIEN... ¡ESTÁ FURIOSO PORQUE HEMOS ESCAPADO, Y NOS SEGUIRÁ HASTA EL INFIERNO!
SI ES ASÍ, ESPERÉMOSLE Y LUCHEMOS... PUEDE QUE EL EFECTO SORPRESA JUEGUE A NUESTRO FAVOR...
LA SORPRESA... ¡PUES CLARO! ¡ESCÚCHENME, TENGO UNA IDEA MEJOR!
ANTE NOSOTROS ESTÁ EL PASO DE BLANCO DEL MONTE, QUE USTEDES DEBERÁN CRUZAR POR FUERZA, Y TAMBIÉN LOS FRANCESES QUE NOS SIGUEN...
YA ENTIENDO... JA, JA, JA... YO TAMBIÉN QUIERO PARTICIPAR EN LA PIÑATA... JA, JA... MISTER BAUMHOFFER, APARTE DE ESOS PETARDOS, ¿QUÉ OTROS EXPLOSIVOS LLEVA EN LAS ALFORJAS?

TENGO UN SAQUITO LLENO DE CARTUCHOS DE DINAMITA, CON LOS QUE...
¡LO COMPRO!... ¡CON ESO, LA FIESTA SERÁ COMPLETA!
DEBO IRME, HIJO... HA SIDO UN HONOR CONOCEROS A TODOS...
¿ESTÁS SEGURO DE QUE SABES MANIPULAR ESE MATERIAL? PODRÍA ESTALLARTE EN LA CARA Y...
¡PERO BUENO, PIPIOLO! ¿TÚ TE CREES QUE SE VIVE ETERNAMENTE?
ME GUSTA ESTE PAÍS... Y SU CAUSA AÚN MÁS... SIN CONTAR CON SU TEQUILA Y SUS MUJERES... SOBRE TODO LAS GORDITAS... JA, JA... ¡NO TE PREOCUPES, SOBREVIVIRÉ!
VE CON DIOS, SOLEDAD... ¡NO OLVIDES LO QUE TE HE DICHO!
SI ALGÚN DÍA VOLVEMOS A VERNOS, YA TE CONTARÉ... ¡MIENTRAS, NO PERDAMOS MÁS TIEMPO!
CUANDO HAYÁIS ATRAVESADO EL PASO, SE METERÁN EN ÉL LOS LANCEROS...
BRAOOM
... Y LES CERRAREMOS LA PUERTA EN LAS NARICES.
YA ESTÁ, LOS FRANCESES ESTÁN BLOQUEADOS POR TONELADAS DE ROCAS...
PARA CUANDO HAYAN DADO MEDIA VUELTA, SI ES QUE PUEDEN, Y HAYAN RODEADO LA MESETA, NOSOTROS YA ESTAREMOS LEJOS...
49


SI NO TENEMOS MÁS INCIDENTES, DEBERÍAMOS LLEGAR A VERACRUZ DENTRO DE CUATRO O CINCO DÍAS...
LA CALLE PRINCIPAL LLEVA AL PUERTO.
¡ALLÍ!...
Y POCO DESPUÉS...
¿ESTÁ USTED SEGURO DE QUE ESE ES EL BARCO?
COMPRUÉBELO CON LOS PRISMÁTICOS...
LA SIRENA
SÍ, ES "LA SIRENA"...
APRESURÉMONOS A METER LA CAJA DE LA AMETRALLADORA EN UNA BARCA... CUANTO MENOS NOS ENTRETENGAMOS EN TIERRA, MUCHO MEJOR.
NO... OW!
PAW
ME SORPRENDE USTED, CORONEL... UN JUGADOR DE PÓQUER DE SU CATEGORÍA NO PUEDE IGNORAR QUE LA JUGADA MÁS IMPORTANTE... ES SIEMPRE LA SIGUIENTE.
¡¡SN... SNAKE...!!
PAW
BLANC DUMONT 06

EL POBRE TENÍA RAZÓN, NO HAY TIEMPO QUE PERDER...
¡MISERABLE ASESINO! ¡TE...!
ES LA GUERRA, YANQUI. NADA DE GESTOS BRUSCOS.
ERA UN TRAIDOR Y HA TENIDO LO QUE SE MERECÍA... AHORA DAOS PRISA... METED LA CAJA EN UN BOTE... ¡YA TENGO GANAS DE DEJAR ESTE MALDITO PAÍS DE BEBEDORES DE MEZCAL!
ÉCHAME UNA MANO, HOMER...
EL SEÑOR TIENE PRISA Y...
HEY!... ¡CUIDADO! ¡LA...
... SUELTO!
GRAAK
HELL AND DEVIL!... ¡¡UN YUNQUE!!
SI TÚ LO DICES, SERÁ QUE...
YOU, BASTARD! ¿DÓNDE ESTÁ LA AMETRALLADORA?
¡NO SE HA MOVIDO DE DONDE ESTABA!
Y SI TODO HA SALIDO BIEN, ¡ESTÁ EN MUY BUENAS MANOS!
¡MALDITOS SEÁIS! ¡VERACRUZ SERÁ VUESTRA TUMBA, Y MEARÉ SOBRE VUESTROS CADÁVERES!
51

SIN EMBARGO, CEGADO POR SUS DESEOS DE MUERTE, SNAKE OLVIDA VIGILAR A AQUEL A QUIEN SIEMPRE HA CONSIDERADO UN SER DESPRECIABLE, CREYÉNDOLE INCAPAZ DE REACCIONES VIOLENTAS.
¡SEÑOR GATLING, NO!
Y ENTONCES, TODO PASA MUY DEPRISA...
¡VIEJO DECRÉPITO! ¿QUÉ PRETENDÍAS HACER?
¡OUCH!
APARTA, SNAKE, QUE LE...
URGL
PAW
¡CUIDADO!
¡AAH!
¡TE PREFERÍA MUDO, NIGGER!
OW!
PAW
NO... HEY... ¿PERO QUÉ...?
PAW
¡AAAAH! ¡¡SUÉLTAMEEE!!
52


¡AAH!
PAW
¡HOMER!! ¡NOO!
¡OCÚPENSE DE GATLING! ¡SUBAN AL BOTE QUE ESTÁ AMARRADO AL MUELLE, RÁPIDO! ESA GENTE EMPIEZA A PONERSE NERVIOSA...
VAMOS, MI TENIENTE... YA NO PODEMOS HACER NADA...
¡DENSE PRISA, CADA VEZ SON MÁS NUMEROSOS!
¿QUÉ HAY, AMIGOS?... NO TAN CERCA... NO TENGO NADA CONTRA VOSOTROS, PERO AL PRIMERO QUE DÉ UN PASO MÁS, LE VUELO LA CABEZA...
YA ESTAMOS, SOLO FALTA USTED...
YA VOY, TENIENTE BLUEBERRY... YA VOY...
53

NO ME VI OBLIGADO A DISPARAR... CREO QUE FINALMENTE ENTENDIERON QUE LO QUE ESTABA PASANDO NO LES CONCERNÍA...

UNA VEZ A BORDO, INFORMAMOS AL CAPITÁN DE "LA SIRENA" DE LA TRÁGICA MUERTE DE SU HERMANO, Y NO PUSO TRABAS PARA APAREJAR ENSEGUIDA... DESEMBARCAMOS EN CORPUS CHRISTI.

MUCHOS MUERTOS PARA TRATARSE DE UNA MISIÓN FALLIDA...

TANTO COMO FALLIDA... RICHARD GATLING ESTÁ VIVO Y EN LUGAR SEGURO... EN CUANTO A SU ARMA... AUNQUE LOS REBELDES JUARISTAS CONSIGAN USARLA, YA NO CAERÁ EN MANOS DE ESOS MALDITOS GRISES.

Y POR LO TANTO, EL SUR NO SE REANIMARÁ... ASÍ PUES, TODO VA A PEDIR DE BOCA, WALTER...

SI USTED LO DICE, MISTER PINKERTON...

SI USTED LO DICE...

LA AMETRALLADORA INVENTADA POR RICHARD JORDAN GATLING NO FUE OFICIALMENTE UTILIZADA POR PRIMERA VEZ HASTA LA BATALLA FINAL DE PETERSBURG, VIRGINIA, DURANTE MARZO Y ABRIL DE 1865, GRACIAS A LAS POSIBILIDADES QUE LE VIO EL GENERAL BUTLER.

AÑOS MÁS TARDE Y TRAS VIVIR OTRAS AVENTURAS, SOLEDAD SAN MIGUEL TUVO UN HIJO EN SAN JUAN DEL RÍO, EN EL ESTADO DE DURANGO, UN BEBÉ CHILLÓN LLAMADO DOROTEO ARANGO...

... MÁS CONOCIDO, YA DE MAYOR, COMO PANCHO VILLA. DURANTE UN TIEMPO, SU VIDA CAÓTICA CORRERÁ PARALELA A LA DE UN BLUEBERRY QUE ENVEJECE. EN EFECTO, ESTE, BAJO EL NOMBRE DE THOMAS N., ATRAVESARÁ POR ÚLTIMA VEZ EL RÍO GRANDE A SU LADO EN LA NOCHE DEL 6 DE MARZO DE 1913, PARA TOMAR PARTE JUNTO CON OTROS SIETE COMPAÑEROS EN LA REVOLUCIÓN CONTRA EL SANGUINARIO GENERAL HUERTA.

PERO DE TODO ESTO, EL JOVEN TENIENTE QUE VUELVE A PRIMERA LÍNEA ESPERANDO EXPULSAR DE SU INTERIOR A LOS NUMEROSOS FANTASMAS QUE LO ATORMENTAN, NO SABE NADA...

♪ ... I SING... I SING... ♪

♪ LAND WHERE MY FATHER'S DIED... ♪

♪ LAND OF THE PILGRIMS PRIDE. ♪

... AÚN NO...

BLANC DUMONT 05 54

GUION: FRANÇOIS CORTEGGIANI – DIBUJO: MICHEL BLANC-DUMONT – COLOR: CLAUDINE BLANC-DUMONT
PRÓXIMO EPISODIO: *100 DÓLARES PARA MORIR.*

# DOSIER
# BLUEBERRY

# LA LLAVE DEL WESTERN

*La sirena de Veracruz* se publicó originalmente en 2006 bajo el paraguas editorial del sello Dargaud. Esta entrega daba por concluida la trama que se inició en el volumen anterior (*El carnicero de Cincinnati*). Sus 56 páginas de extensión lo equiparan al álbum *Gettysburg*. En este sentido, ambos superan ampliamente las 48 planchas de media de la mayoría de volúmenes de «La juventud de Blueberry». François Corteggiani y Michel Blanc-Dumont aprovecharon las ocho páginas extra para enredar aún más el hilo del relato y darle alas al espectáculo con un enfrentamiento multitudinario en el pequeño pueblo de Ciudad Estanco. El resultado es un tebeo de lectura agradable que rinde homenaje a uno de los grandes hitos del western cinematográfico.

Corteggiani ha reconocido que el díptico formado por *El carnicero de Cincinnati* y *La sirena de Veracruz* se inspira en *Veracruz*, cinta dirigida por el cineasta Robert Aldrich, coproducida por el actor Burt Lancaster y estrenada en 1954, a la que el guionista atribuye un carácter seminal y de la que ha hablado por extenso en una entrevista. «Un maduro Gary Cooper bordaba el papel del leal Benjamin Trane, veterano confederado que rebosa honor,

*Una revelación descubierta a través de la ventana o los tópicos del vodevil.*

y Burt Lancaster interpretaba a Joe Erin, un estafador de sonrisa devastadora; juntos peleaban por los bellos ojos de dos bellas mujeres y por un tesoro en lingotes de oro.
Jean-Michel Charlier decía (y con razón) que *Veracruz* era la llave maestra del western americano. Una llave que abrió la puerta al western italiano y a su flamante cinismo, del que Burt [Lancaster] *Joe* era ya representante, e incluso le legó su nombre a Clint Eastwood en *Por un puñado de dólares*, de Sergio Leone, rodada una década más tarde».

## LA INSPIRACIÓN DE BLANC-DUMONT

Y si Corteggiani rendía tributo a un clásico del western cinematográfico, Blanc-Dumont buscaba la inspiración en un ámbito muy diferente. Según declaró al periodista Rodolphe Lachat, «este díptico me ha exigido numerosas búsquedas, en especial respecto a los uniformes que vestían los franceses en México. En verdad, era el mismo atuendo de los militares radicados en Argelia y el resto de las colonias del imperio. Simplemente habían cambiado el paño de franela, que resultaba un poco caluroso. Al final, algunos oficiales adoptaron —aunque no lo he introducido en el álbum— un sombrero y adornos mexicanos. Desde hacía mucho tiempo, yo deseaba alejarme un poco del contexto de la guerra civil: dibujar uniformes estadounidenses está bien, pero puede resultar tedioso. Buscar documentación, ese es uno de los grandes placeres de la historieta realista, ¡y yo le he dedicado desde siempre muchísimo tiempo! Como en *Jonathan Cartland* o en mis series precedentes, no me gusta quedarme en las recreaciones propias del western y prefiero inspirarme en viejas fotografías o en pinturas antiguas, más fieles al

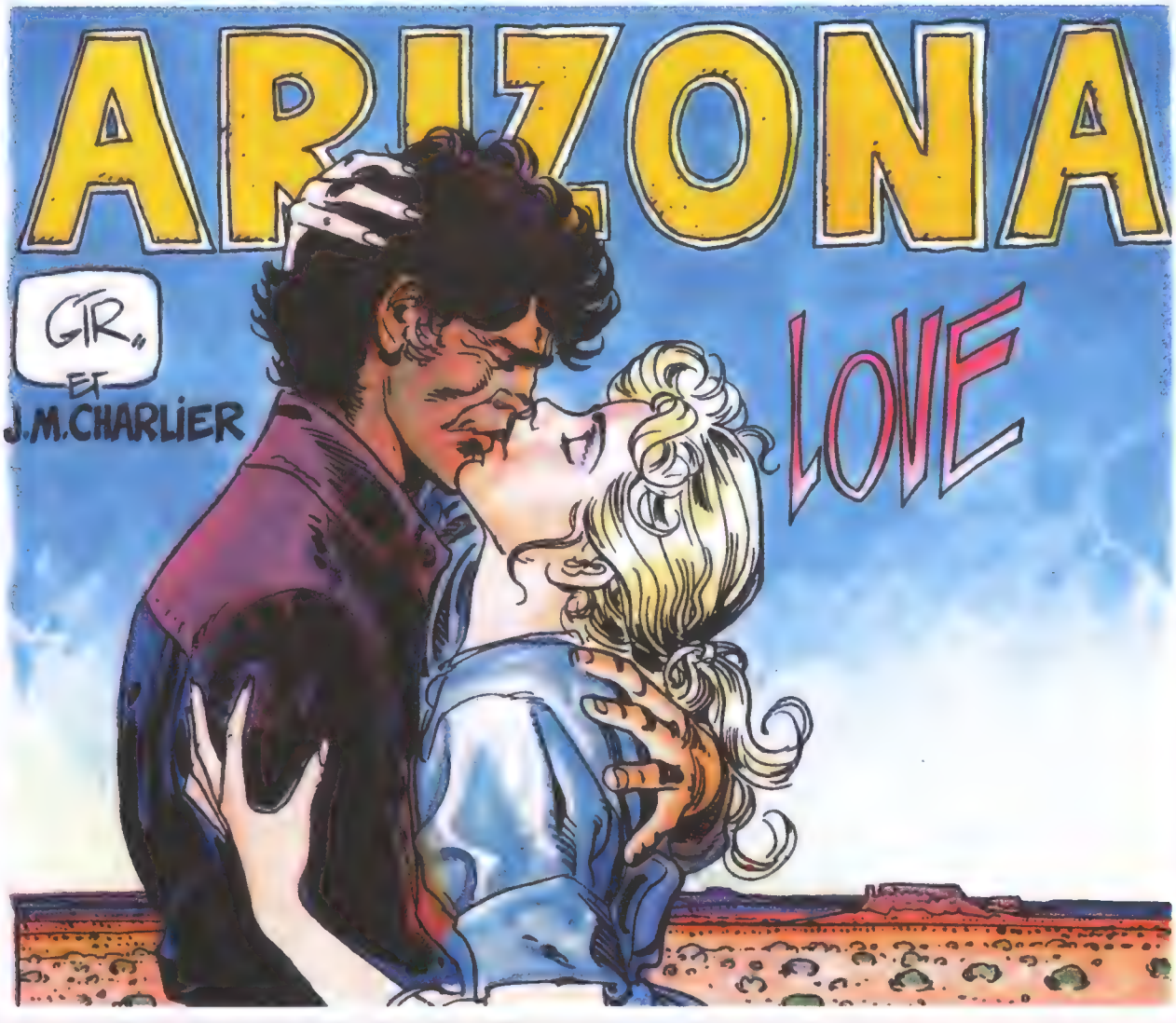
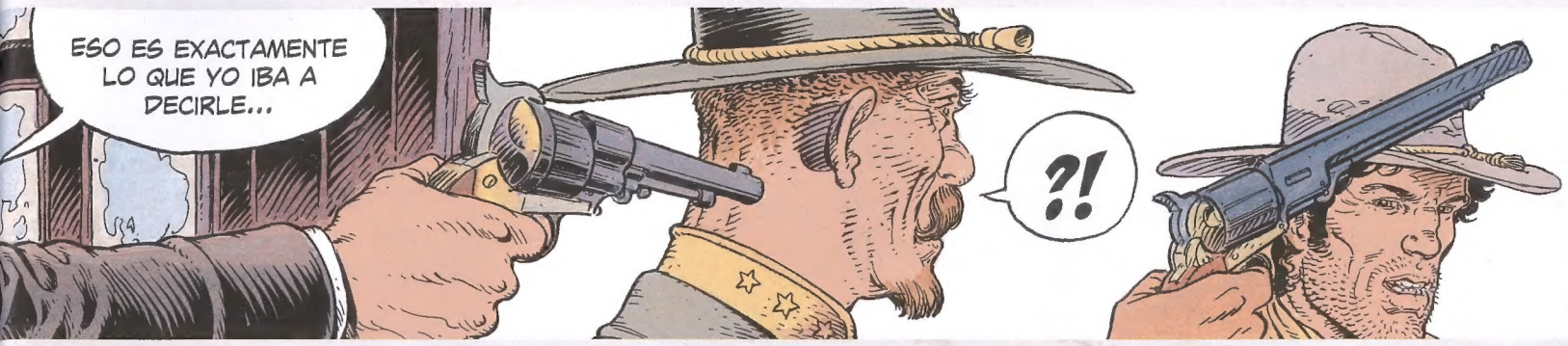



*Ilustración de Giraud para un folleto de presentación de* Arizona Love, *álbum que, casualmente, tenía 56 planchas, como* La sirena de Veracruz.

espíritu de la época. No quiero que mi visión de ese mundo se inspire en la de ningún otro. Incluso cuando retrato a los personajes, no aludo jamás a actores».

Blanc-Dumont es el creador de un universo pleno, nítido, cuajado de detalles de vestuario y decorado. Cuando dibuja un arma, remite a un modelo concreto. Si dibuja una puerta, distinguimos las tablas, los remaches, los nudos en la madera. Si es un uniforme, apreciamos los galones, los botones dorados, los alamares que se anudan en el paño de las chaquetas.
Su gusto por la plenitud interfiere con el movimiento de los personajes y ralentiza la velocidad




*Las sorpresas son el motor de la trama.*

de la acción. Al respecto, sus viñetas más violentas y accidentadas parecen instantes congelados en ámbar. Sin embargo, la riqueza de detalles confiere a su obra un sabor agradable y muy viejo: el de los relatos de época. Ahí comulga con los guiones de Corteggiani, que se ciñen a esquemas propios del folletín, el vodevil y la narrativa por entregas.

## BLUEBERRY COMO FOLLETÍN

Corteggiani y Blanc-Dumont se asoman con respeto al universo de Blueberry, manteniéndose dentro de los límites impuestos por Charlier en la biografía del personaje. *La sirena de Veracruz*, por ejemplo, anuncia su futuro encuentro con Pancho

*Snake es un malvado absoluto.*

*Blanc-Dumont congela el tiempo en sus imágenes más violentas.*

Villa en el marco de la Revolución Mexicana. Sin embargo,responden a un espíritu creador muy diferente al que imperaba en la obra de Charlier y Giraud.

*La sirena de Veracruz* tiene menos de western que de folletín aventurero. El contexto histórico es un telón de fondo que permite a los autores vestir de colores exóticos un puñado de escenas imposibles y saciar así el apetito por lo extraordinario de sus lectores. Las peripecias se suceden velozmente sin dar tiempo a que el aficionado advierta las inverosimilitudes y las incongruencias. Los planes más retorcidos se descubren a través de una puerta o una ventana (en la mejor tradición vodevilesca). Y los villanos se presentan dominados por una maldad ontológica, absoluta. Ninguno muestra los refinamientos de crueldad de que hacían gala Prosit Luckner o el general Cabellos Rubios, pero su presencia enciende un fulgor luciferino en la trama y en las planchas de Blanc-Dumont. En esta galería de caracteres infames, Snake brilla con luz propia,

superando al cruel Bowman por lo expeditivo de sus métodos y por la apariencia amenazadora que le confiere su rostro desfigurado.

Y como todo villano que se precie, su desaparición deja una pregunta flotando en el aire: ¿habrá sobrevivido?

*Giraud compartía con Blanc-Dumont el gusto por los detalles, como acredita en esta ilustración para el interior de* Arizona Love.

PLANETA DeAGOSTINI®

Blueberry / 11,99 €

9 788468 451190 10044